

قريباً في الأسواق
عكفت
قناديشا
مشلت ومعتق
إنتاج ١٩٧٠

HOLY YEAR GRAND PILGRIMAGE
visiting
Rome Lourdes Barcelona Madrid
London Amsterdam Paris Zurich
including
The Holy Places
Sept. 7-28
112450
Sadat str. Tel. 346060
Riad Solh Tel. 240285

التكامل والتناقض

ينتظران
عادت مصر فانتك أمس ان اتفاق سينا المنظر ان يكون سياسياً. كما تحاول إسرائيل ان تومي بذلك. بل سيكون اتفاقاً عسكرياً لا غير. ومعنى ذلك ان ما يقال عن انتهاء حالة الحرب من جانب مصر كتنفيذ للاتفاق سيسقط بمجرد اعلان الاتفاق. وهكذا اذا قلت مصر في حالة حرب مع إسرائيل فسيكون معنى ذلك انها لم تنفرد ولا تركت سوريا والاردن وحدهما. وهذا يعني أيضاً ان الجبهة الموحدة السورية - الأردنية ستظل من الناحية العسكرية في حالة تنسيق مع الجبهة المصرية. ولكن اذا صح الافتراض ان مصر ستفرد بالاتفاق وتنسحب عالياً ان لم يكن رسمياً من الحرب فسيؤدي ذلك كما يعرف السياسيون قبل العسكريين: إلى استحالة نهب سوريا وحدها ثم سوريا والاردن وحدهما إلى الحرب المنتصرة. فإذا قبل ان سوريا والاردن قادران على الحرب المنتصرة لن يبقى عندنا من سبيل للبقاء على انصاف مصر. وهذا غير صحيح. فالجبهة السورية - الأردنية وبالتسليم الحالي لإسرائيل، وبالتسليم الحالي لسوريا من جهة والاردن من جهة أخرى: ستظل جبهة دفاعية يفتن ان تصف نفسها إسرائيل.

وهنا يكمن الخطر الوحيد من وراء الاتفاق بين مصر وإسرائيل. فإلا تظل دور مصر العسكري ولم تحصل سوريا ولم يحصل الأردن على اتفاقات مماثلة للاتفاق في سينا فستكون قوة الضغط العربية العسكرية على إسرائيل اضعف بكثير مما كانت عليه بوجود الجبهة المصرية. من هنا الحاجة الى ان تتحرك مصر عند الوصول الى الاتفاق اما ان تبقى نال الحرب وأما ان تحصل التسوية السلمية سوريا والاردن مباشرة بعد اتفاق سينا.

ولكن الامر الواضح الوحيد هو ان مصر لا تستطيع من خلال الاتفاق مع إسرائيل البقاء في حالة الحرب والانحياز منها في الوقت ذاته. فالأختيار حتمي وهو أيضا سيكون واضحا. وعند هذا الاختيار يصبح من الواضح اصدار حكم كامل على سياسة الرئيس السادات. لأنه في حالة اختيار الانحياز من الحرب: ان تتمد دور مصر العسكري. ان يكون ذلك نقراً مصرياً فسيكون بل سيكون حدث في تاريخ العرب القضية وفي تاريخ العرب الحديث. أما في حال حصول الرئيس السادات على الاتفاق المنتظر من غير ان ينسحب من الحرب او من غير ان يهجم دور مصر العسكري فسيكون ذلك انتصاراً للرئيس الناصر عبر فيه سياسياً مسافة أخرى في سينا كما عبر عسكرياً في انتصار تشرين.

نجيه: الدستور ليس مُنزلاً وهو قابل للتطوير
ثاق صيغة للتعايش والمشاركة تكون ولا تطلب
"نظامنا هو الذي ارتضيناه جميعاً وفي ظله كان لنا ازدهار ورفاه"

السادات يطمنئ الاسد:
مصر ستلغي اتفاق سينا اذا لم يتم اتفاق في الجولات او اذا هاجمت إسرائيل سوريا



الرئيس السادات يستقبل كيسينجر (أ.ب. رابو)

الاسكندرية - من قواد مطر: قالت مصادر مصرية مطلعة "النهار" ان الرئيس انور السادات ابلغ الرئيس حافظ الاسد ان مصر ستعتبر الاتفاق الثاني في سينا في حال اتفاده. لغيا اذا لم يتم التوصل الى اتفاق ثان في الجولات او اذا قامت إسرائيل بهدوان على سوريا.

وتكررت هذه المصادر ان السادات تمسك بهذه النقطة امام الدكتور هنري كيسينجر في خلوتها قبل ان يبدأ الاجتماع المصري - الاميركي الموعود.

واوضحت ان الدكتور اشرف مرزان سكرتير الرئيس للاتصالات الخارجية نقل هذا الموقف الى الرئيس حافظ الاسد كما انه احاطه علماً بمواقف الموقف وعرض امامه خرائط زود بها حول الاتفاق.

وتكررت المصادر ان النقاط التي لم تحسم بعد هي الامية: مسألة على الانسحاب الاسرائيلي وتقسيم القوات المصرية وتشغيل اجهزة الانذار والطريق البرية التي تمسك الرئيس السادات بان تستعمل فقط من جانب المصريين.

الخبراء الاميركيون وتردد في اواسط الوفد الذي رافق كيسينجر ان عدد الخبراء الاميركيين الذين سيترقبون على جهاز الانذار ان

السادات يطمنئ الاسد: مصر ستلغي اتفاق سينا اذا لم يتم اتفاق في الجولات او اذا هاجمت إسرائيل سوريا

المجمع الارثوذكسي على قدر احقاق الحق
يطمنئ الخائفون (من ٤)

سينودس ابروم الكاثوليك يتبنى بياناً
السادات يطمنئ الاسد: مصر ستلغي اتفاق سينا اذا لم يتم اتفاق في الجولات او اذا هاجمت إسرائيل سوريا



جيه يلقى خطابه امام تشارل امير في لندن (ايونور فالون)

بكرامي لفرنجة كانت حمية
لا خلا لها في طاولة الزهر
بمها عسيران بندوة صحافية شاملة

اختار رئيس الجمهورية امير فرحانين في بعثتين ليقول الكلام السياسي الذي كان ينتظره منه اللبنانيون. بعد الاحداث الاخيرة، وليرسم كذلك صورة الاصلاح السياسي في لبنان، مستلهماً تجربة الامير البعني الكبير في بناء وطن غير طائفي كان ولا يزال نموذجاً يحتذى.

وكانت بعثتين قد ارتدت لعنا اليوم ابعثي حليل الزينة وغمت بالاولون من ابتكارها وابتداء الشوق وبقية المطابق.

في مقدم الحضور الرسميين كان الرئيس رشيد كرامي، والوزير عثمان تويني، والنواب: بيار كزاش، بيج تقي الدين، طوني فرنجيه، فريد سرحال، فؤاد طهيني، وقائد الجيش العماد اسكندر غانم ورئيس الاركان العماد سمير نصرالله والمدير العام لقوى الامن الداخلي السيد هشام الشمار وقائد الدرك العميد جورج معلوف والسيد انور الخليل والامير فيصل ارسلان.

وصل الرئيس فرنجة في السادسة والربع برفقة الرئيس كرامي والناياب فرنجيه وقائد الجيش والمدير العام لقوى الامن الداخلي. اقتحم الاحتفال السيد حكمت خضر صاحب فكرة اقامة الاحتفال، ولما السيد خليل ابي عجم رئيس لجنة تكريم فرحانين فاضاد بمساريف الامير الوطنية وشكر الذين ساهموا في صنع الاحتفال.

واراح الرئيس فرنجة الامير التمثال، فيما رُفع العلم الاحمر (علم الدولة الممثلة) بين علمين لبنانيين واذيع تحية فرحانين من تلحين الاخوين رحباني.

خطاب الرئيس وبعدما تلقى الرئيس فرنجة خطاباً من نص: "اليوم، يوم الامير، تحتفل بها اليوم الخالد بعدما احتفلنا في الامس بيوم الجيش، ويوم الجيش أيضاً كان يوم فرحانين. من سبني الجيش، وارسى القواعد للبنان؟ - التتمة في الصفحة ١٤ -"

محادثات الاسد - كيسينجر: الوزير لم يحمل مشروعاً للجولان



الرئيس الاسد لدى استقباله كيسينجر (س.ا.ا)

دمشق - من كوكب الرئيس: وصل امس في الاولى بعد الظهر الى مطار دمشق الدكتور هنري كيسينجر قادماً من الاسكندرية. واستقبله امام سلم الطائرة السيد محمد حيدر نائب رئيس الوزراء السوري للشؤون الاقتصادية ووزير الخارجية بالوكالة عوضاً عن السيد عبدالحميد خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الموجود حالياً في ليبيا لحضور مؤتمر دول الانحياز.

واستقبل كيسينجر ايضا معاون وزير الخارجية السوري الدكتور عبدالغني الراعي والسيد ريتشارد مورفي السفير الاميركي في دمشق.

وأعلن كيسينجر للصحافيين في المطار انه "يتطلع بأمل الى محادثاته مع الرئيس حافظ الاسد"، وأنه سيجري محادثات مع الاسد ومستشاريه في اطار المحادثات التي يقوم بها بهدف التوصل الى سلام في الشرق الاوسط.

وأضاف: "كما قلت في مناسبات سابقة: ان التويات المتقدمة متروكة لتحقيق تسوية في الشرق الاوسط تشمل كل الأطراف وكل المصالح. واني اعترض دائماً بأن سوريا تلعب دوراً مهماً في عملية السلام في الشرق الاوسط".

رحلات توماس كوك
نصف ٧٥ مع MEA

آي - جيل
تتنظف - تنقي - تلمش
تتبع في جميع الصيدليات

آي - جيل
تتنظف - تنقي - تلمش
تتبع في جميع الصيدليات

قازان
بَيْنَ الْمُفَضَّلِينَ الْافْضَلُ
إنتاج مؤسسة بظرس قازان وأولاده (١٩٦٩)
لصاحبها جورج وابراهيم بظرس قازان - ت: ٢٦١٧٠

شركة قازان
أحدث الامتعة الأوروبية لعام ٧٥
إنتاج مؤسسة بظرس قازان وأولاده (١٩٦٩)
لصاحبها جورج وابراهيم بظرس قازان - ت: ٢٦١٧٠

شركة قازان
أحدث الامتعة الأوروبية لعام ٧٥
إنتاج مؤسسة بظرس قازان وأولاده (١٩٦٩)
لصاحبها جورج وابراهيم بظرس قازان - ت: ٢٦١٧٠

NAWAS AIRTOUR
PLEASURE TUTTI SHOPPING MIN
Rome Paris Athens Rome Rome Paris
Amsterdam Paris London London
Copenhagen Vienna London
Aug. 30 Sep. 15 Sept. 18-27 Sept. 13-24
112150 112075 111700
NAWAS Sadat str. Tel. 346060
Riad Solh Tel. 240285

معامل عرق ثوما
شيد صانيوس ثوما واخوانه
تعلن استعدادها لاستقبال
تاج العنب المعد لصناعة العرق
حين نضجه
راجعة: شتوق ٨٨٨ - ٨٤٠٨٧٧

احزاب تترد الازمات اللبنانية الى علة في النظام
أحزاب ترى العلة في أهل النظام وطريقة ممارسته
اليوم : الكتلة الوطنية ، الشظيم الناصري ، الحزب الديمقراطي ، حزب البعث

٤ -
ب الكتلة الوطنية
الديموقراطي البرلماني
في ظلله هو الاسم
لارسات المتلاحقة
ن على هذا النظام
نفسه - ويؤكد حزب
رئيس الجمهورية
نقل الرئيس سليمان فرات

هذه الأوراق
من أوراق سميان
وتناولت
فيها وزير الخارجية
في وزارة الخارجية
سفير لبنان في مصر
عن ملفي في القاهرة ليكون
معلم التاريخ بين
بين الدكتور هنري
في التطورات التي تستجد
بمعيه العام التمييز
مع امم المتحدة
في امم المتحدة
وزيرة امم المتحدة
خو وزير العدل
الركمير
محافظة الجنوب
في مكتب مصاف
السيد العام
القانوني
في دائرة
القانونية
القانونية

د تقرر في الاجتماع الا
الاصوات اللازمة وتلزم
لم تلزم بعد ارسال مؤ
صينا لملحقة المعاملات في
يوم المحني.

الأولى في لبنان

انشأت جديدهات الخدمات في هذا المبنى
 حافظ على المصلحة العامة



⑤ **حسن الاختيار**

تمتد الخدمة الى كافة
مناطق الجمهورية
مختلفة



⑥ **المسارعة**

تتمتع بالسرعة في
الخدمة
تتمتع بالسرعة في
الخدمة



⑦ **الجودة**

تمتد الخدمة الى كافة
مناطق الجمهورية
مختلفة

تمتمتع بالسرعة في الخدمة
 تمتمتع بالسرعة في الخدمة



يجيب على هذه الأسئلة في حوار سياسي هام مع علي بـلوط

عصرفة الإدارة
الى جانب هذا، يرى الحزب ان

[illegible]

رسالة المجمع الانطاكي الى الارثوذكسيين في لبنان
 على قدر احقاق الحق في كل بقعة
 يطعم الخائفون ويقترب المحرومون من الرب
 لانني انا في مسيرة العرب جميعاً الى القدس

... ..

٣١٢٢ طلباً قدّموا
٦٠٠ قرض أسكان أو مساعدة
ير الإسكان : زيادة التوزيع ممكنة

ح المغير العام لاسكان السيد
بيان ان عدد طلبات القروض
نية والمساعدات لسنة ١٩٧٥
تلقتها الوزارة حتى انتهاء
تقديم الطلبات مساء
١٩٧٥/ بلغ ٢٢٢٢ طلباً، بينما
طلبات واخره، والبقية
ما ٣١٢٢ طلباً موزعة كالآتي:
طلب قرض، ٩٤ طلب
ة، منها ١٢٢ طلب بناء
٨١٥٥ طلب شراء مساكن
٥٨٥٥ طلب تحسين مساكن
ساف ان هذه الطلبات مقدمة
المناطق البنائية، وفي
الآتي: ١٤٤ طلباً من
ة بيروت ومناطقها، ٨٢٢
من القسم الباقي من محافظة
بنان عن ضواحي بيروت، ٢٠٥
من محافظة الشمال، ٣٧٨
من محافظة الجنوب، ٤٣١
من محافظة البقاع.

هذا الأسلوب يثبت في الأمر والمضي
على زيادة استهلاك المستعملين
شراء 2010 2010 طيفه تراخي بين
زيادة أعلى للمنتج أغرام تطهيرة
فروقات أسعار ابن الاخير ونفقات
تخصصات وطحن وجاور البند
للمعاملة والتخليق المرتفعة اساسا

تقرر ضم الامين العام لجمعية
لصناعة البنيان نجيب الطهيبي
الى الوفد اللبناني في مؤتمر وزراء
الصناعة العرب الذي سيعقد في
القاهرة ابتداء من يوم الثلاثاء
المقبل.

أكد المسؤولون في الجزيرة لعامة الاستعمار في وزارة الموارد المائية والكهربائية ان الجزيرة الوامية على الشؤون الفوقية بنعت مرارا شواها ونطفا في بصره الواسع الغر الطبيعي في مرافق بيروت.

واعلم المسؤولون انهم حملوا على حذات ان المصالحات التي اثارها رئيس الحكومة في وزارة الوامية الذين تصفوا على وزارة الموارد المائية والكهربائية. كذلك

بیروت فی اُس

لتصليح مكنى الزبائنة في اسرار
البرلمان المكون من المكونين - وتقديره
وقدمت هذه اللجنة تقريرها الذي
تبين منه ما يأتي:

١ - بلغت نسبة الزيادة للاعمال
غير المعلقة في مشروع صوره بعد
تاريخ ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ -

عن الخلاف بين رأي وزارة الإسكان
ورأي الديوانين - يبالغ
في نسبة إلى الجمعية إلى
الطابع من إنتاج العتب
الحماني وتوفر الوسائل
لي حماية هذا الائتلاف وتطبيق
البيروقراطية على المسائل
التي المسترجعة من العتب
في للعب
في الدكتور خالد اجتماع مع
تعاونية الكفرة في مصلحة
القطاع حضره رئيس مصلحة
الغنية المشتركة في الوزارة
السليم مسكاري ورئيس
وزارة القطاع الممنعين أمين
لعموم دائرة الشوارع
في المصالحين جوق شامي
في دائرة التعليم الزراعي
من خليل الشويهي، كما حضره
بإقية الكفرة وكهبا السيد
حسان وثائب الرئيس الحماني
مدير مع وفد مؤلف من خمسين
متجبا لكفرة، وتناقش
بون في الامور العائقة إلى
المرق واستخراج من العتب،
في قانون البيروقراطية وضع
التحقيق بالمرسوم رقم
تاريخ ١٤ شباط ١٩٧٥
كما عدا تحديد اصول مراقبة
وعلق البيروقراطية على الاعوية
في المصحة للعب، مع مراعاة
العتب التي تدخل إلى مصنع
وعمل ما تنتجه من المسائل
تاريخ وكيفية احتساب معدل هذه

إيضاح المدير
مجلة الليطاني

ج - المدير العام لمصلحة
بي الدكتور شارل زرق ما نسب
في كلامه في موضوع "جيهاث
باني اللات" في النصار
أ - أسس، فقال أن جر ٤٠
من مكتب من مياه الليطاني
ديرة بيروت هو من مسؤوليه
مياه بيروت.

ب - أن التوازن بين المصلحتين
بالوزير مالك سلام وفي
هو الذي أدى إلى اكتشاف
في شبكة مياه بيروت البالغ
متر مكعب يومياً.

ج - أن أهال التراموين قد
انتهت أو شارفت على الانتهاء،
والآن عملية السحب ستقوم بوزع
المساكن على المستفيدين، خصوصاً
الذين يعتمدون بشكل خاص من
مشروع الاتفاقية الرضائية لأنه
حق الأرباح التي ينتظرها من
الاضلاع المفصلة - والمصروف
المقترح في الاتفاقية يمكنه
عملية السحب فاشكاً، وهو يتعرب
حالياً من التزهد ببيع المساكن
وبحاجة كمها لمدة سبع سنين بفاضة
اثنين إلى أربعة آلاف اللومال.

د - أن الفرق العادي الناتج عن
إسالة الترميمات للمهند

ب - أن قسم الالتزام سوف
تسلم المساكن إلى المستفيدين،
وما يؤتي حتماً إلى التأخر في
استبقاء ثمن هذه المساكن.

JEUNES GENS, JEUNES FILLES
SUIVANT VOTRE NIVEAU ACTUEL ET CONFORMEMENT AUX BESOINS
DE L'ECONOMIE LIBANAISE, PLUSIEURS POSSIBILITES
DE SPECIALISATION VOUS SONT OFFERTES PAR LE C.E.R.
UN CENTRE LIBANAIS, PROGRAMMES ET DIPLOMES D'ETAT LIBANAIS.

INFORMATIONS → ORIENTATION → INSCRIPTIONS
POUR LES 2 CENTRES.
adressez - vous personnellement au Secrétariat Permanent du Centre Libanais,
tous les jours ouvrables, auprès de Rév. Père Paul, de 9 à 13h. et de 16 à 20h.
SECRÉTARIAT PERMANENT. C.E.R. 2, rue Sélim Takla, derrière la cathédrale Arménienne Catholique
de la place Debbas, imm. Awad. Tél: 25 59 29 & 29 65 22, B.P. 6692, Beyrouth

وحسب بعض النفاط في السروق
 فيهر الوجهة فيبع من البحر
 لمعتسوق لفناتق الكبرى ١٠٠ سم
 وبع ٢٨ درهم السهم، وبع ١٠٠
 درهم ايضا من الين رك بمصر ١٢٢
 ميرة السهم .
 خلت المعلمات ٤ عجرات ، وبع
 بجموع الاسهم المكونة ٧٧٧٧٧
 بمبلغ ٤٠١٢٢ ليرة في مقابل
 ٤٤٥٠ درهم ٤٤٠١٢٢ ليرة في
 لاسبوع السبق ، اتي بمرافق في
 لاسبوع ١٧٧٠ ليرة واتي
 بالمعاملات بلغ ١١١٠١٥ ليرة
 ونوزعت جملات العمل على
 لاسبوع كالآتي :
 ١٠٠٠ درهم يوم الثلاثاء
 ١١١١٧ ليرة
 ٥٠٠٠ درهم يوم الاربعاء
 ٥٠٢١٧ ليرة
 ٢٦٥٠ درهم يوم الخميس
 ٢٧٧٠ ليرة
 ٨٥٥ درهم يوم الجمعة
 ١٠٢١٧ ليرة

فذلك ساعدت في انعاش السوق
فكثف الكازينو (٢٦٥ سهما)
وعقارية (٢٦٥ سهما)
والاوتريت (٢٦٥ سهما)
ولمرفأ (٢٥٠ سهما)
والجالية (٢٦٥ سهما)
وقاديشا (٢٦٥ سهما)
والاوتريت (٢٦٥ سهما)
وان القفال الذي بلغ عدد المتعاقبات
وان اقسام ترك اثرا ايجابية
سكني لكل الشركات المتداولة
وارتفعت اسعارها في شكل ملحوظ
(ارجو الرد).

وتعزى النشاط بكثرة عدد الاسهم
المتداولة (٢٦٥ سهما)
في مقابل (٢٦٥ سهما)
الانواع الاسهم السابق. وعادت الى
الاسهم كات بعيدة عن حصة
مؤولة (الجالية العامة، اءدفع،
المؤولة العامة).

كانت حركة العرض والطلب
واينصرفت في الاسهم الالية:
سوليفر، بنك جويين، الاسهم للنشر،
نهر القوقز، الاتحاد الوطني، نهر
برهيم، الجيت، سيسكو.

[illegible]

صليفا على ما ورد في عهد "النهضة" المزمع 1971 تاريخ 14/10/71
مصلحة البطاطا اللبنانية التي صدرت الي جزر الكناري، جاءنا من المندوب
العام لشركة بيروت تيرينج كويباتي التي:
١ - ان السبب في اعدام جزء من صفقة البطاطا ناتج عن التأخير في
البيع والتوقيع الذي حصل في لاس بالماس، وهذه مسؤولية المستورد وليست
مؤسستنا نحن.
٢ - الممصري في لندن واقفي بالاشتراك مع الممصري في لاس بالماس
عند عينة من البطاطا ارسلت بالناقلة.
٣ - عن اعدام البطاطا كان الشرط الوحيد المقيم من الممصري هو خذنا
للمصر ولبنان من حشرة "الكوليراو بيتل" واما صحيح ونثبت من الدمار
لبحر الصبي، كنك لم ترد من الممصري اي اشارة الى وجود هذه الحشرة
في البضاعة
٤ - ان يميننا للمصري كان على اساس قوب مينا بيروت، وليس واصار
في لاس بالماس، لذلك همؤسستنا تمنهي عن التسليم في حالة جيدة في
بيروت، وهذا ما حصل وتم خذ شحنة البطاطا في حالة ممتازة.
٥ - الممر المصلي في الصفقة يجب ان يكون قد تم في اثنا الرحلة او في
منازل البواخر او في تأخير التخليص والبيع
٦ - لو حدد الممصري قبل اتمام الصفقة ضرورة خلو البضاعة من حشر
البياضوا لم ناعتقدنا ذلك"

إلى ماربة نشاطهم البروسي بعدما
البرصة تحت وطأة الأحداث
الاجيرة
والاستري بعض الاسم
نظام المستعمرين منها اوكال
التي قرر ادرته عقد جمعية
عمومية لجمعها من اواسط ايلول
تقرير لزوم الارباح وزيادة رأس
التمركه من ٣,٠٠٠ ب.ت الى
سياتل دفع عائدات ١٩٢٤ في
الاولى وأخيرا قرر ابرهيم الذي
١٩٢٤ في
١٩٢٥
ويوز هذا الاندوج مع لى
الغريون الى توظيف اموالهم في
الاسم الامر الذي جعل طلبات
الشراء تفوق العرض.

تكررت المبادرات على اساس
الزارة اللبنانية التي استأثرت
بشأن البرصة وزعمت قيمة
المبادرات فيها.

اللاتفيين لا يمكن إعادة التعميد
بأقل من الإجماع، والتي وضعتها
الجنة الفنية، والتي حدثت على
أساس القوانين المعمدة
بـ أن فتح الالتزام سوف
تصبح المسكن على المستفيدين،
مما يؤدي حتما إلى التأخر في
استيفاء ثمن هذه المسكن

ج - أن اشغال الالتزام قد
انتهت أو شارفت على الانتهاء،
أن عملية الفسخ سوف توزع
المسكن على المستفيدين خصوصا
أن المتعددة يحاول التخلص من
موقعها الاتفاقيين اللاتفيين لأنه
حق الأرباح التي يتظارها من
الاشغال المبنية والصنوبرية
المقترحة في الاتفاقيين يمكنه
الحصول عليها فكريا، وهو يتحكم
حاليا من التزامه ببيع المسكن
وبماية ثمنها لمدة عشر سنين بفاضة
اثنين إلى أربعة من الأموال
و- أن الفرق العادي الناتج عن

وعدل ما تنتج من السوايل
كيفية احتساب معدل هذه
ت

أيضاح لمدير
مصلحة الليطاني

ح المدير العام لمصلحة
بي الدكتور خارل زرق ما نسب
إلى كل من موضوع "جيهات
باني اللات" في النصار
أ- امس، فقال أن جر ٤٠
من مكتب من مياه الليطاني
ديته بيروت هو من مسؤوليه
مياه بيروت

ب- أن التوازن بين المصلحتين
مذ الوزير مالك سلام وفي
هو الذي أدى إلى اكتشاف
في شبكة مياه بيروت البالغ
متر مكعب يوميا

هكذا من الأصل

نشأت البطيخة في شاعور حمانا

وصدق ما قاله الوالد للأخت روزيت



عالمهم، بالحفلات حق وغني وأرقص كله عالمهم، حتى الدبكة تعلمتها بدون ما حدا يعلمني باها، بكفي الواحد يسمع موسيقى لبنانية حتى يصير يعرف يدك.

وتتابع الأخت روزيت أخبار تلك الحقبة حيث كانت الحياة اللبنانية تحفل بكل خصص يصل من لبنان، كان الجميع يشاركين ووالدها تشارك بأعداد المأكولات اللبنانية فقتنع الخبر المرفوق، تركه على يدها ويتناول الحضور في فرح وكانت قربان.

في المدرسة الثانوية كانت الأخت روزيت تواصل اهتماماتها الموسيقية والفنية، ودخلت جامعة هاري رود في بنسلفانيا وتخرجت بشهادة ب.ع. في الموسيقى متفوقة، واختيرت أولى في مباراة موسيقية سنوية في الوليد بين الجامعات والكليات، وكانت تقم كونشرتو أو حفلات بحضرها مئات وفيها مقطوعات متنوعة.

بالرابة الاحمريّة الفنانة التي اطلت عن على شاشة التلفزيون اللبنانية في السنة الماضية وجها لا ينسى، عازقة على البيانو ومنشدة في العربية اغاني قديمة علمها ايها والداهما في طفولتها، عادت هذه السنة ايضا الى وطنها الام والى قرية حمانا ليتأكد لها بنفسها كون حمانا الشاعور المثلثة يمكنها ان تنشأ البطيخة كما كان يخبرها دائما والداهما الحبيب.

هي الأخت روزيت فرفور يمين من راهيات الموسيقي الاوركستراية من جامعة نوردام في ولاية انديانا، واساتذة موسيقى الكورال واللاتز الموزونية والمهاوية والبيانو والارغن في جامعة ماري رود في بنسلفانيا، وعازقة البيانو والارغن في عدد كبير من الحفلات الفردية او الاوركستراية في الولايات المتحدة.

ابنة حنا فرفور يمين وجورجينا يمين من حمانا، تتكلم عن والدها في الانكليزية مع قليل من العربية المكسرة:

"بي حنا هاجر من حمانا سنة ١٨٩٨ كان عمره ١٢ سنة، اشتغل بيع الثياب والتجارة في غولدمسورو في نورث كارولينا، رجع مرة واحدة على لبنان تجوز امي وبافار، وأنا كنت اول مولود خلفت سنة ١٩٢٢ وبعمين بقية اخواتي صبيين وبنتين".

في ظاهر

في ظاهر

أزياء

قنبازي تركي مريح

أحدهم رأى التعريف ببعض من هوايات الرئيس كرامي: الصيد البحري وارتداء القنباز التركي في الصحيا والظهير "تريفاً مفلولاً".

هل من "غلط"؟

الرئيس رشيد كرامي كان يتحدث عن هواياته وحيد لوالده ورايه في الجراء وعلمه السياسي، العام الماضي، ومن إذاعة "صوت العرب من القاهرة" ومن حديثه هذا: ومن رحلات البحرية المحصورة التي بدأ فيها يصطاد السمك، ومن صور في الصحف يرتدي القنباز التركي (واحدة نشرها "نهار الرياضة والتسلية" في ١٩٧٥/٥/١٩) من كل هذا "عرفت هواياته المذكورتان في "النهار" ١٩٧٥/١٠/٨، الصيد البحري والقنباز التركي، قبالة هوايتين الرئيس سليمان فرنجييه هما الصيد البري والفرنجي، في حرج اهدن، قليس، أذن، من مجال للقط في التعريف بهوايتين الرئيس كرامي يعرفهما الجميع، في يومياته وفي الصحف والاذاعات.

وتابع الموسيقي التي تقدمها او تدرسها كلاسيكية شعبية: جاز، روك وموسيقى الكنايس، وذلك لم يكن ليكني، اذ ان موسيقى الشرق لا يجوز ان تبقي بعيدة عن طابعها الاكبريين، فطلبت من اهلها في حمانا كتب نوطات لموسيقى شرقية ممكن ان تعرفها على الات غربية لا اربع نوطة فيها، وتلفتت كتيبا للمؤلف الكسندر معلوف اعترفتها اقصى ما تتمنى، منها قطعة اسمها "اثار بليك" واخرى "رمل الى الشرق الاوسط". هذه القطعة تعلمها طابعا وبهم شغف وصاروا يقدمونها في حفلاتهم ضمن قطع عالمية.

اللاتز الموزونية والمهاوية والبيانو والارغن في جامعة ماري رود في بنسلفانيا، وعازقة البيانو والارغن في عدد كبير من الحفلات الفردية او الاوركستراية في الولايات المتحدة.

ابنة حنا فرفور يمين وجورجينا يمين من حمانا، تتكلم عن والدها في الانكليزية مع قليل من العربية المكسرة:

"بي حنا هاجر من حمانا سنة ١٨٩٨ كان عمره ١٢ سنة، اشتغل بيع الثياب والتجارة في غولدمسورو في نورث كارولينا، رجع مرة واحدة على لبنان تجوز امي وبافار، وأنا كنت اول مولود خلفت سنة ١٩٢٢ وبعمين بقية اخواتي صبيين وبنتين".

طسولة الأخت روزيت وصباها في غولدمسورو مسطرة: فاللبنانيون هناك، خصوصا الحمانيين وعندهم نحو ٦٥ عائلة اليوم، يجتمعون ويحيون حفلات فولكلورية لبنانية:

"وانا كنت غنيهم اغاني لبنانية قديمة، كان بي يعلمني باها، بذكر غنية بتقول: يا بنتهم يا بكمهم يا بكسر القنبينة - وغنية: لا تفرك الثياب فتنش بعض يتلقاها يا طبخة يا غسلة".

وامي كانت تعلمني النشيد الوطني اللبناني ونشيد حمانا، كان عذنا بالبيت: بيانو اتعلم عليل: بس الاغاني اللبنانية كنت دقها

تقديرها مختار حمانا السيد جورج كليم قال عن فن الأخت روزيت فرفور:

"نفس في حمانا كنا نسمع كثيرا عن من هذه الراجحة الفاضلة وعن مكانتها العالية في الموسيقى هناك الامر الذي جعلنا نأخذ بها في جميع العجاير اللبنانيين في الولايات المتحدة والمهاجرين العرب.

لذلك نرجو من حكومتنا وخمسها وزارة السباحة تغدير في الراجحة الفاضلة ليكون تشجيعا لها ولكل فنان لبناني مهاجر يحمل اسم وطنه الاول لبنان".

اللاتز الموزونية والمهاوية والبيانو والارغن في جامعة ماري رود في بنسلفانيا، وعازقة البيانو والارغن في عدد كبير من الحفلات الفردية او الاوركستراية في الولايات المتحدة.

ابنة حنا فرفور يمين وجورجينا يمين من حمانا، تتكلم عن والدها في الانكليزية مع قليل من العربية المكسرة:

"بي حنا هاجر من حمانا سنة ١٨٩٨ كان عمره ١٢ سنة، اشتغل بيع الثياب والتجارة في غولدمسورو في نورث كارولينا، رجع مرة واحدة على لبنان تجوز امي وبافار، وأنا كنت اول مولود خلفت سنة ١٩٢٢ وبعمين بقية اخواتي صبيين وبنتين".

طسولة الأخت روزيت وصباها في غولدمسورو مسطرة: فاللبنانيون هناك، خصوصا الحمانيين وعندهم نحو ٦٥ عائلة اليوم، يجتمعون ويحيون حفلات فولكلورية لبنانية:

"وانا كنت غنيهم اغاني لبنانية قديمة، كان بي يعلمني باها، بذكر غنية بتقول: يا بنتهم يا بكمهم يا بكسر القنبينة - وغنية: لا تفرك الثياب فتنش بعض يتلقاها يا طبخة يا غسلة".

وامي كانت تعلمني النشيد الوطني اللبناني ونشيد حمانا، كان عذنا بالبيت: بيانو اتعلم عليل: بس الاغاني اللبنانية كنت دقها

تقديرها مختار حمانا السيد جورج كليم قال عن فن الأخت روزيت فرفور:

"نفس في حمانا كنا نسمع كثيرا عن من هذه الراجحة الفاضلة وعن مكانتها العالية في الموسيقى هناك الامر الذي جعلنا نأخذ بها في جميع العجاير اللبنانيين في الولايات المتحدة والمهاجرين العرب.

لذلك نرجو من حكومتنا وخمسها وزارة السباحة تغدير في الراجحة الفاضلة ليكون تشجيعا لها ولكل فنان لبناني مهاجر يحمل اسم وطنه الاول لبنان".

اللاتز الموزونية والمهاوية والبيانو والارغن في جامعة ماري رود في بنسلفانيا، وعازقة البيانو والارغن في عدد كبير من الحفلات الفردية او الاوركستراية في الولايات المتحدة.

ابنة حنا فرفور يمين وجورجينا يمين من حمانا، تتكلم عن والدها في الانكليزية مع قليل من العربية المكسرة:

"بي حنا هاجر من حمانا سنة ١٨٩٨ كان عمره ١٢ سنة، اشتغل بيع الثياب والتجارة في غولدمسورو في نورث كارولينا، رجع مرة واحدة على لبنان تجوز امي وبافار، وأنا كنت اول مولود خلفت سنة ١٩٢٢ وبعمين بقية اخواتي صبيين وبنتين".

طسولة الأخت روزيت وصباها في غولدمسورو مسطرة: فاللبنانيون هناك، خصوصا الحمانيين وعندهم نحو ٦٥ عائلة اليوم، يجتمعون ويحيون حفلات فولكلورية لبنانية:

"وانا كنت غنيهم اغاني لبنانية قديمة، كان بي يعلمني باها، بذكر غنية بتقول: يا بنتهم يا بكمهم يا بكسر القنبينة - وغنية: لا تفرك الثياب فتنش بعض يتلقاها يا طبخة يا غسلة".

وامي كانت تعلمني النشيد الوطني اللبناني ونشيد حمانا، كان عذنا بالبيت: بيانو اتعلم عليل: بس الاغاني اللبنانية كنت دقها

تقديرها مختار حمانا السيد جورج كليم قال عن فن الأخت روزيت فرفور:

"نفس في حمانا كنا نسمع كثيرا عن من هذه الراجحة الفاضلة وعن مكانتها العالية في الموسيقى هناك الامر الذي جعلنا نأخذ بها في جميع العجاير اللبنانيين في الولايات المتحدة والمهاجرين العرب.

لذلك نرجو من حكومتنا وخمسها وزارة السباحة تغدير في الراجحة الفاضلة ليكون تشجيعا لها ولكل فنان لبناني مهاجر يحمل اسم وطنه الاول لبنان".

اللاتز الموزونية والمهاوية والبيانو والارغن في جامعة ماري رود في بنسلفانيا، وعازقة البيانو والارغن في عدد كبير من الحفلات الفردية او الاوركستراية في الولايات المتحدة.

ابنة حنا فرفور يمين وجورجينا يمين من حمانا، تتكلم عن والدها في الانكليزية مع قليل من العربية المكسرة:

"بي حنا هاجر من حمانا سنة ١٨٩٨ كان عمره ١٢ سنة، اشتغل بيع الثياب والتجارة في غولدمسورو في نورث كارولينا، رجع مرة واحدة على لبنان تجوز امي وبافار، وأنا كنت اول مولود خلفت سنة ١٩٢٢ وبعمين بقية اخواتي صبيين وبنتين".

طسولة الأخت روزيت وصباها في غولدمسورو مسطرة: فاللبنانيون هناك، خصوصا الحمانيين وعندهم نحو ٦٥ عائلة اليوم، يجتمعون ويحيون حفلات فولكلورية لبنانية:

"وانا كنت غنيهم اغاني لبنانية قديمة، كان بي يعلمني باها، بذكر غنية بتقول: يا بنتهم يا بكمهم يا بكسر القنبينة - وغنية: لا تفرك الثياب فتنش بعض يتلقاها يا طبخة يا غسلة".

وامي كانت تعلمني النشيد الوطني اللبناني ونشيد حمانا، كان عذنا بالبيت: بيانو اتعلم عليل: بس الاغاني اللبنانية كنت دقها

تقديرها مختار حمانا السيد جورج كليم قال عن فن الأخت روزيت فرفور:

"نفس في حمانا كنا نسمع كثيرا عن من هذه الراجحة الفاضلة وعن مكانتها العالية في الموسيقى هناك الامر الذي جعلنا نأخذ بها في جميع العجاير اللبنانيين في الولايات المتحدة والمهاجرين العرب.

لذلك نرجو من حكومتنا وخمسها وزارة السباحة تغدير في الراجحة الفاضلة ليكون تشجيعا لها ولكل فنان لبناني مهاجر يحمل اسم وطنه الاول لبنان".



ملكة جمال بريطانيا وصيفة أولى.

ممثلة وطريفة هند ملكة جمال فنلندا اعتلت عرش ملكة الشابات الدوليات.

عرش الشابات



ملكة جمال فنلندا حازت لقب ملكة الشابات الدوليات خلال انتخاب بينفن في بارك ميجي في طوكيو في الثامن من آب. ولقب الوصيفة الاولى استحقته ملكة بريطانيا كارول بارلو التي في السادسة عشرة. وكانت هناك ثمان وأربعون ملكة من العالم ومن لبنان كانت الناعمة السمراء ماريا ياغي التي قالت المفاتيح الالكترونية أن طولها متر ٦٦ سنتيمتراً ووزنها خمسون كيلوغرام وعمرها عشرون.

ماريا ياغي ملكة لبنان.

الملكات وطنيات.



الملكات وطنيات.

الرئيس فرنجييه: "يا ليت كل الثورات مثل هالوثورة الله عطيه العافية".

خدمت عامة في شؤون السير والباء والكهرباء والهاتف والنفط والمدراس والاحتفالات، لم يقول لعناصر مركز الارتباط، في غرفة الاتصالات العامة، بعدما كان يحدد للمواطنين عبر الاذاعة الطرقات "المالكة والامنة".

دخلكم مئين بدى روح عبيتي". ونرجو الا يعيها ما حالت اليه في اخر مدة من بعض قراته "يعض" "علاء" لما هو يستحق ذلك في ذاته ولكن في غير مقام وفي بعض حياة.

هذه الظاهرة "الاخوية" كان ممكناً ان تظهر في الاعلام الرسمي من زمان، وفي التقدير منذ السنة الماضية التي شهدت اجتماعات عمل بين المسؤولين في وزارة الاعلام والمسؤولين في السير، وقررت الاسمات بطائرة المليكويرت في مراقبة الطرقات، او بعدما جهزت غرفة للاتصالات العامة في مديرية قوى الامن الداخلي، واعطي عناصر السير والدرك ان يصلوا بمقرهم اتصالات لاسلكية.

ولكن جاءت هذه الظاهرة متأخرة: فهي نفلت "ثورة في البلد" عن حد الوزير عثمان تويني. ففي احتفالات ١٧ آب، في اهدن: اقرب المذيع شريف الاخي بمسجلته "اور"

من الرئيس رشيد كرامي ومن الرئيس الاسبق في الدين الصلح، طالباً منها حديثاً فالتفت الوزير تويني الى الرئيس سليمان فرنجييه، وكان المجلس يضم الرؤساء الثلاثة والوزير، وقال "شريف عامل ثورة بالبد"، واجاب

وصيها، وكانت بادرة شخصية منه: وتجربة

يتمية. ومراراً يحاول منيعاً ومخيمته نقل شكاوى المواطنين الاتصالات العامة. لكننا حاولنا "المنطق" عن الفرفة: وعن المذيع تزييد الارهاق ارهاقاً، والتمت صبا، تنويهاً، وهي، في كل حال، تم ته من تكرار اسطوانته "اصل فنا مواطن... وهلق عودة للاستوديو رقم ان يعمل منتج واحد البطيخات اله والاماء والكهرباء والهاتف والنفط والاحتفالات، وان يضيف لها الشخصية التي: لقاءها، يصرف له وزارة الاعلام، ان يكون في حصة ال "في حصة أحد، هل يمكن ان "بطيخة" يد واحدة، ولكن ربيدتر الريورتاج والاحداث الانسية: ومن الوطنية لالبياء: ممدة واحدة هي المواطنين في شأن ما من احتياجاتهم نفس في عدم التعاطلين معها: و لديها بالوكالة والمعين وانكف العكس: يشكو وزير الاعلام الركب كرامي، من كثرة الذين "يقبضون" ولا الناقوم من محاول وزارة الاعلام كارة واباقوم خسارة مالية من جيب ا اللبناني، فالصلح: ان: تنفيلهم ومجالات شغلهم واسعة: الل تعد خدمة المواطنين على الطريقة الاحوية

يتمية. ومراراً يحاول منيعاً ومخيمته نقل شكاوى المواطنين الاتصالات العامة. لكننا حاولنا "المنطق" عن الفرفة: وعن المذيع تزييد الارهاق ارهاقاً، والتمت صبا، تنويهاً، وهي، في كل حال، تم ته من تكرار اسطوانته "اصل فنا مواطن... وهلق عودة للاستوديو رقم ان يعمل منتج واحد البطيخات اله والاماء والكهرباء والهاتف والنفط والاحتفالات، وان يضيف لها الشخصية التي: لقاءها، يصرف له وزارة الاعلام، ان يكون في حصة ال "في حصة أحد، هل يمكن ان "بطيخة" يد واحدة، ولكن ربيدتر الريورتاج والاحداث الانسية: ومن الوطنية لالبياء: ممدة واحدة هي المواطنين في شأن ما من احتياجاتهم نفس في عدم التعاطلين معها: و لديها بالوكالة والمعين وانكف العكس: يشكو وزير الاعلام الركب كرامي، من كثرة الذين "يقبضون" ولا الناقوم من محاول وزارة الاعلام كارة واباقوم خسارة مالية من جيب ا اللبناني، فالصلح: ان: تنفيلهم ومجالات شغلهم واسعة: الل تعد خدمة المواطنين على الطريقة الاحوية

يتمية. ومراراً يحاول منيعاً ومخيمته نقل شكاوى المواطنين الاتصالات العامة. لكننا حاولنا "المنطق" عن الفرفة: وعن المذيع تزييد الارهاق ارهاقاً، والتمت صبا، تنويهاً، وهي، في كل حال، تم ته من تكرار اسطوانته "اصل فنا مواطن... وهلق عودة للاستوديو رقم ان يعمل منتج واحد البطيخات اله والاماء والكهرباء والهاتف والنفط والاحتفالات، وان يضيف لها الشخصية التي: لقاءها، يصرف له وزارة الاعلام، ان يكون في حصة ال "في حصة أحد، هل يمكن ان "بطيخة" يد واحدة، ولكن ربيدتر الريورتاج والاحداث الانسية: ومن الوطنية لالبياء: ممدة واحدة هي المواطنين في شأن ما من احتياجاتهم نفس في عدم التعاطلين معها: و لديها بالوكالة والمعين وانكف العكس: يشكو وزير الاعلام الركب كرامي، من كثرة الذين "يقبضون" ولا الناقوم من محاول وزارة الاعلام كارة واباقوم خسارة مالية من جيب ا اللبناني، فالصلح: ان: تنفيلهم ومجالات شغلهم واسعة: الل تعد خدمة المواطنين على الطريقة الاحوية

يتمية. ومراراً يحاول منيعاً ومخيمته نقل شكاوى المواطنين الاتصالات العامة. لكننا حاولنا "المنطق" عن الفرفة: وعن المذيع تزييد الارهاق ارهاقاً، والتمت صبا، تنويهاً، وهي، في كل حال، تم ته من تكرار اسطوانته "اصل فنا مواطن... وهلق عودة للاستوديو رقم ان يعمل منتج واحد البطيخات اله والاماء والكهرباء والهاتف والنفط والاحتفالات، وان يضيف لها الشخصية التي: لقاءها، يصرف له وزارة الاعلام، ان يكون في حصة ال "في حصة أحد، هل يمكن ان "بطيخة" يد واحدة، ولكن ربيدتر الريورتاج والاحداث الانسية: ومن الوطنية لالبياء: ممدة واحدة هي المواطنين في شأن ما من احتياجاتهم نفس في عدم التعاطلين معها: و لديها بالوكالة والمعين وانكف العكس: يشكو وزير الاعلام الركب كرامي، من كثرة الذين "يقبضون" ولا الناقوم من محاول وزارة الاعلام كارة واباقوم خسارة مالية من جيب ا اللبناني، فالصلح: ان: تنفيلهم ومجالات شغلهم واسعة: الل تعد خدمة المواطنين على الطريقة الاحوية

يتمية. ومراراً يحاول منيعاً ومخيمته نقل شكاوى المواطنين الاتصالات العامة. لكننا حاولنا "المنطق" عن الفرفة: وعن المذيع تزييد الارهاق ارهاقاً، والتمت صبا، تنويهاً، وهي، في كل حال، تم ته من تكرار اسطوانته "اصل فنا مواطن... وهلق عودة للاستوديو رقم ان يعمل منتج واحد البطيخات اله والاماء والكهرباء والهاتف والنفط والاحتفالات، وان يضيف لها الشخصية التي: لقاءها، يصرف له وزارة الاعلام، ان يكون في حصة ال "في حصة أحد، هل يمكن ان "بطيخة" يد واحدة، ولكن ربيدتر الريورتاج والاحداث الانسية: ومن الوطنية لالبياء: ممدة واحدة هي المواطنين في شأن ما من احتياجاتهم نفس في عدم التعاطلين معها: و لديها بالوكالة والمعين وانكف العكس: يشكو وزير الاعلام الركب كرامي، من كثرة الذين "يقبضون" ولا الناقوم من محاول وزارة الاعلام كارة واباقوم خسارة مالية من جيب ا اللبناني، فالصلح: ان: تنفيلهم ومجالات شغلهم واسعة: الل تعد خدمة المواطنين على الطريقة الاحوية

يتمية. ومراراً يحاول منيعاً ومخيمته نقل شكاوى المواطنين الاتصالات العامة. لكننا حاولنا "المنطق" عن الفرفة: وعن المذيع تزييد الارهاق ارهاقاً، والتمت صبا، تنويهاً، وهي، في كل حال، تم ته من تكرار اسطوانته "اصل فنا مواطن... وهلق عودة للاستوديو رقم ان يعمل منتج واحد البطيخات اله والاماء والكهرباء والهاتف والنفط والاحتفالات، وان يضيف لها الشخصية التي: لقاءها، يصرف له وزارة الاعلام، ان يكون في حصة ال "في حصة أحد، هل يمكن ان "بطيخة" يد واحدة، ولكن ربيدتر الريورتاج والاحداث الانسية: ومن الوطنية لالبياء: ممدة واحدة هي المواطنين في شأن ما من احتياجاتهم نفس في عدم التعاطلين معها: و لديها بالوكالة والمعين وانكف العكس: يشكو وزير الاعلام الركب كرامي، من كثرة الذين "يقبضون" ولا الناقوم من محاول وزارة الاعلام كارة واباقوم خسارة مالية من جيب ا اللبناني، فالصلح: ان: تنفيلهم ومجالات شغلهم واسعة: الل تعد خدمة المواطنين على الطريقة الاحوية

يتمية. ومراراً يحاول منيعاً ومخيمته نقل شكاوى المواطنين الاتصالات العامة. لكننا حاولنا "المنطق" عن الفرفة: وعن المذيع تزييد الارهاق ارهاقاً، والتمت صبا، تنويهاً، وهي، في كل حال، تم ته من تكرار اسطوانته "اصل فنا مواطن... وهلق عودة للاستوديو رقم ان يعمل منتج واحد البطيخات اله والاماء والكهرباء والهاتف والنفط والاحتفالات، وان يضيف لها الشخصية التي: لقاءها، يصرف له وزارة الاعلام، ان يكون في حصة ال "في حصة أحد، هل يمكن ان "بطيخة" يد واحدة، ولكن ربيدتر الريورتاج والاحداث الانسية: ومن الوطنية لالبياء: ممدة واحدة هي المواطنين في شأن ما من احتياجاتهم نفس في عدم التعاطلين معها: و لديها بالوكالة والمعين وانكف العكس: يشكو وزير الاعلام الركب كرامي، من كثرة الذين "يقبضون" ولا الناقوم من محاول وزارة الاعلام كارة واباقوم خسارة مالية من جيب ا اللبناني، فالصلح: ان: تنفيلهم ومجالات شغلهم واسعة: الل تعد خدمة المواطنين على الطريقة الاحوية

يتمية. ومراراً يحاول منيعاً ومخيمته نقل شكاوى المواطنين الاتصالات العامة. لكننا حاولنا "المنطق" عن الفرفة: وعن المذيع تزييد الارهاق ارهاقاً، والتمت صبا، تنويهاً، وهي، في كل حال، تم ته من تكرار اسطوانته "اصل فنا مواطن... وهلق عودة للاستوديو رقم ان يعمل منتج واحد البطيخات اله والاماء والكهرباء والهاتف والنفط والاحتفالات، وان يضيف لها الشخصية التي: لقاءها، يصرف له وزارة الاعلام، ان يكون في حصة ال "في حصة أحد، هل يمكن ان "بطيخة" يد واحدة، ولكن ربيدتر الريورتاج والاحداث الانسية: ومن الوطنية لالبياء: ممدة واحدة هي المواطنين في شأن ما من احتياجاتهم نفس في عدم التعاطلين معها: و لديها بالوكالة والمعين وانكف العكس: يشكو وزير الاعلام الركب كرامي، من كثرة الذين "يقبضون" ولا الناقوم من محاول وزارة الاعلام كارة واباقوم خسارة مالية من جيب ا اللبناني، فالصلح: ان: تنفيلهم ومجالات شغلهم واسعة: الل تعد خدمة المواطنين على الطريقة الاحوية

يتمية. ومراراً يحاول منيعاً ومخيمته نقل شكاوى المواطنين الاتصالات العامة. لكننا حاولنا "المنطق" عن الفرفة: وعن المذيع تزييد الارهاق ارهاقاً، والتمت صبا، تنويهاً، وهي، في كل حال، تم ته من تكرار اسطوانته "اصل فنا مواطن... وهلق عودة للاستوديو رقم ان يعمل منتج واحد البطيخات اله والاماء والكهرباء والهاتف والنفط والاحتفالات، وان يضيف لها الشخصية التي: لقاءها، يصرف له وزارة الاعلام، ان يكون في حصة ال "في حصة أحد، هل يمكن ان "بطيخة" يد واحدة، ولكن ربيدتر الريورتاج والاحداث الانسية: ومن الوطنية لالبياء: ممدة واحدة هي المواطنين في شأن ما من احتياجاتهم نفس في عدم التعاطلين معها: و لديها بالوكالة والمعين وانكف العكس: يشكو وزير الاعلام الركب كرامي، من كثرة الذين "يقبضون" ولا الناقوم من محاول وزارة الاعلام كارة واباقوم خسارة مالية من جيب ا اللبناني، فالصلح: ان: تنفيلهم ومجالات شغلهم واسعة: الل تعد خدمة المواطنين على الطريقة الاحوية

يتمية. ومراراً يحاول منيعاً ومخيمته نقل شكاوى المواطنين الاتصالات العامة. لكننا حاولنا "المنطق" عن الفرفة: وعن المذيع تزييد الارهاق ارهاقاً، والتمت صبا، تنويهاً، وهي، في كل حال، تم ته من تكرار اسطوانته "اصل فنا مواطن... وهلق عودة للاستوديو رقم ان يعمل منتج واحد البطيخات اله والاماء والكهرباء والهاتف والنفط والاحتفالات، وان يضيف لها الشخصية التي: لقاءها، يصرف له وزارة الاعلام، ان يكون في حصة ال "في حصة أحد، هل يمكن ان "بطيخة" يد واحدة، ولكن ربيدتر الريورتاج والاحداث الانسية: ومن الوطنية لالبياء: ممدة واحدة هي المواطنين في شأن ما من احتياجاتهم نفس في عدم التعاطلين معها: و لديها بالوكالة والمعين وانكف العكس: يشكو وزير الاعلام الركب كرامي، من كثرة الذين "يقبضون" ولا الناقوم من محاول وزارة الاعلام كارة واباقوم خسارة مالية من جيب ا اللبناني، فالصلح: ان: تنفيلهم ومجالات شغلهم واسعة: الل تعد خدمة المواطنين على الطريقة الاحوية

يتمية. ومراراً يحاول منيعاً ومخيمته نقل شكاوى المواطنين الاتصالات العامة. لكننا حاولنا "المنطق" عن الفرفة: وعن المذيع تزييد الارهاق ارهاقاً، والتمت صبا، تنويهاً، وهي، في كل حال، تم ته من تكرار اسطوانته "اصل فنا مواطن... وهلق عودة للاستوديو رقم ان يعمل منتج واحد البطيخات اله والاماء والكهرباء والهاتف والنفط والاحتفالات، وان يضيف لها الشخصية التي: لقاءها، يصرف له وزارة الاعلام، ان يكون في حصة ال "في حصة أحد، هل يمكن ان "بطيخة" يد واحدة، ولكن ربيدتر الريورتاج والاحداث الانسية: ومن الوطنية لالبياء: ممدة واحدة هي المواطنين في شأن ما من احتياجاتهم نفس في عدم التعاطلين معها: و لديها بالوكالة والمعين وانكف العكس: يشكو وزير الاعلام الركب كرامي، من كثرة الذين "يقبضون" ولا الناقوم من محاول وزارة الاعلام كارة واباقوم خسارة مالية من جيب ا اللبناني، فالصلح: ان: تنفيلهم ومجالات شغلهم واسعة: الل تعد خدمة المواطنين على الطريقة الاحوية

يتمية. ومراراً يحاول منيعاً ومخيمته نقل شكاوى المواطنين الاتصالات العامة. لكننا حاولنا "المنطق" عن الفرفة: وعن المذيع تزييد الارهاق ارهاقاً، والتمت صبا، تنويهاً، وهي، في كل حال، تم ته من تكرار اسطوانته "اصل فنا مواطن... وهلق عودة للاستوديو رقم ان يعمل منتج واحد البطيخات اله والاماء والكهرباء والهاتف والنفط والاحتفالات، وان يضيف لها الشخصية التي: لقاءها، يصرف له وزارة الاعلام، ان يكون في حصة ال "في حصة أحد، هل يمكن ان "بطيخة" يد واحدة، ولكن ربيدتر الريورتاج والاحداث الانسية: ومن الوطنية لالبياء: ممدة واحدة هي المواطنين في شأن ما من احتياجاتهم نفس في عدم التعاطلين معها: و لديها بالوكالة والمعين وانكف العكس: يشكو وزير الاعلام الركب كرامي، من كثرة الذين "يقبضون" ولا الناقوم من محاول وزارة الاعلام كارة واباقوم خسارة مالية من جيب ا اللبناني، فالصلح: ان: تنفيلهم ومجالات شغلهم واسعة: الل تعد خدمة المواطنين على الطريقة الاحوية

ادوار الزغبى

لور غريب

احسان صادق يتسلسل في لبنان نسرع ونعمل معجزات



احسان صادق: "الام جورج قاضي كانت أصغر" مع ابنه فاني في "طافور الحارة".

لما احسان صادق: "التلفزيون هو عمل لي... في انحاء العالم العربي الذي يشترى... المصلي... التلويح يومياً... عشرين... من ليبيا ومن السعودية ومن الاردن... فريقيا الشمالية... الاسطوانة والسبحة... لي ربع ما اعطيتني اياه الشاشة الصغيرة... بين عتدا عجب غريب... تصور احسان... في يوم واحد... خمس وخمسين دقيقة في... ساعات عملاً في الاردن يطلي المخرج... تامله لانجاز ما يتحققه هنا في شهرين... مع مبروف ان تعليمه ساعة انما يتمها... بين المصري في مدة لا تقل من شهر... ل في سرعة جنونية وغالباً تتنازل... في... من الوقت محدود والامكانيات محدودة... ذلك، فسمعة الإنتاج التلفزيوني اللبناني... عالم العربي جيدة جداً، الإنتاج الذي يخرج... ركلي التلفزيون في بيروت... يعلم في

العواصم العربية بصيت الوثائق والنظافة... التقنية والزوج المعاصرة، اللبناني غريب في... حله، التلفزيون في لبنان صانع معجزات... ادعي ان كل ما يتبع فيه ما يجر... اعلم جيداً كم... ان العمل المثالي بعيد عن الوضع الحالي،... ولكن، الحاح من معجزة اعطاء هذه النوعية... في ظروف لا تصحق".

في ١٩٦٦، وقف احسان صادق بطلا لاول... مسلسل تلفزيوني له، وفي سبع سنوات اول... بطولته سينمائية حين كان جورج قاضي يحلق... "قلبي وجيد"، الى اليوم، قام احسان صادق... بطولته سبعة عشر فيلماً سينمائياً برافها عدا... لثلاثة: "قلبي وجيد" لجورج قاضي، "سفربرك" لجاني بركات و"بيروت صبر" لبطولان ريمي... ووضع فيلم قاضي في المطبع، كانت تنقص... السينما اللبنانية التقنية التي اكتسبها من... بعد، "ولكن كان هناك صدق شاع في الطريق... وكانت أصالة، كانت افلام فيها من راحة... الارض فيها من راحة الجو، لم يكن بعد داء... "البندقية" التي ضرب السينما اللبنانية... المنتجون هم أساس الفشل الذي جاء سريعاً... عندما ارادوا "تطبيق" افلام على الطريقة... المصرية في اربا امثالها.

"بعد فارس بن عياد"، كان "المنطق"، "الحوال"، "ابن الحرامي وثبت التواش"،

الموت... التعاون بين الفنانين لابد منه، على... الصديق الفني وعلى صعيد الاقتصاديات، يجب... ان يشعر كل من في العمل انه صاحب... سائنت: "من هو جيجور احسان صادق؟ وهل... تغير مع السنين".

جيجور احسان صادق من الاولاد... والختارية، يوجد جيجور من الشباب ومتوسطي... الاعمار، هناك طلاب وجامعين... لكن لدي... رصداً عند الصغار، من اربع سنين حتى اثنتي... عشرة... ومع الكبار في السن، وجيجوري... هو هو، لم يتغير.

احسان صادق يغن ويمثل وموسيقار، ايمض... يفضل؟

"احسان صادق الفنان".

ابن هو من الطموح؟

ما يفكر طموحي له حدود، مثل الفن يا... له حدود، كل يوم اريد ان ارق اكثر واتعلم اكثر... وانتقظ اكثر، حزت الكانديدا في طريق... الدرس البلي، بينما كنت اشغل في النهار،... واساعد اهلي، كنت في الخامسة عشرة،... كونت نفسي بنفسه، مع الوقت والتعلم،... ادرس الموسيقى من سنين وما زلت في... الكونسرفتوار ادرس البيانو، واهتم كثيراً... بالمفاتيح، يوم اختارني خنتي ايطالي لحد اذوار... فيلم "كوبرا" الذي صور جزءاً منه في لبنان،... كنت لا اكد انك كلمة واحدة غير عربية،... درست الانكليزية وحضت الان اكبر لسانها... ساعة، الفنان دون ثقافة غريب عن العالم،... واجب مشاهدة الافلام، احبنا اذبح ثلاث... مرات في يوم، لماذا لم ابحث عن شئ طريق... السينما المصرية؟ رينا ان لا احد عرض علي... شيئاً، الا العمل مع بعض الكبار، يوسف شاهين،... صلاح ابو سيف، اربع كثر في العمل تحت... ادارة يوسف شاهين، ولكن، كذلك اعلم ان... الانطلاق يمكنه ان يكون من هنا من لبنان،... علينا فقط بأعمال جادة، محقة وصادقة، على... السينما اللبنانية ان تتركز على اوضاعها، ثورة... من داخل.

جيجور نصري

في السنة الاخيرة، صور احسان صادق في الاردن "عونة... الفارس"، في ثلاث عشرة ساعة، و"عدا لا تتسلل الارض"،... قبلما سينتجيا اسامح بحري، ما سعت مع زوجته الممثلة... سميرة بارودي.

جيجور نصري

تخضبت يداي وعيناي من ألوان سوق المفتار



السوق على الحمار.

السوق على راحة.

والخضوات والمستحضرات يستعمل عبارة وحيدة... يلوها عاليا ولكن بطريقة مضحكة تسترعي... الانتباه: "شوازيه، يا شير حيري" choisisse pas cher, chérie

ومعناها: اختاري والمصر ليس غاليا... عزيزتي، قبل لي هذا الرجل من اصل جزائري... وما اكثر الجزائريين في السوق، احدهم استرعي... مني كبر الكوسة ورد لي اللث في غضب لاني... حاولت ان اسحب كوساية، وهو يخار البضاعة... ولا يسمح لي ان تمدي يدي.

وفي خارج المفتار مكتبات عدة ليسع... الصحف، منها مكتبة تباع الصحف اللبنانية دون... غيرها من العربية تديرها امرأة، كنت اشترى... من عندها جريدة "النهار" يومياً ومجلة... "الحوادث" اسبوعياً و"النشكة" احياناً وعرفت... منها ان جميع "النهار" والحوادث هو الاقوى... وكنت احياناً ادفع لها ثمن "الحوادث" مقدماً... كي تحفظ لي نسخة.

فترة الظلال، اذوم في فرنسا اكثر عن اي... بلد، فيبين الغروب وهبوط الظلال مدة طويلة... ولذا تضع كرسيا في المستديرة طلباً للتسلية... والترفيه، هناك، بين وقت وآخر تحضر فرقة... موسيقية في اللباس الرسمي الخاص مع الايام... وتبدأ بالفرق والغناء وقدمت لبرنامج محقة تعلن... في النهاية عن موعدا ومكانها.

ويعد قليل فرقة مسرحية تقدمت استكشا... مشحوا او ممتداً درامياً فيه تخويق لحضور... المسرحية في موعد ما ومكان ما... وقد تقع عينك على مشاهد غريبة، منها... امرأة تباع الطيور على ظهر حمار وبالقرب... منها ولها غسوات يباع ججراً حمله من... البيت الى سوق المفتار في رفقة امه وسوف... يعتنيز في المودة.

وفي خارج المفتار مطاعم وفنادق ومنازل من... الدرجة المتواضعة جداً تذكرك بباريس القديمة... ايام فكتور موغو الذي جعل ايطاليا روايته... "البؤساء" يبرجون ويمررون في الزرقة... والدمرات الشقية، امثال جان فالجان وفيناردية... وفانتين ولافروش وماريوس الخ.

انه سوق شعبي فيه الاغراب من جميع... الدول.

وفي يوم جمعة شحرت ان خضاً يسرع... الخشب وراي يقصد الخياط بي فانتنت وانا... شاب وسيم ايمض لي وسائلي في لطف لم انت... عربية؟ اجبت وكيف عرفت؟ قال من جريدة... "النهار" التي تحملها، قلت من لبنان وانت؟... انا طالب توسي ابحث عن الجامع في هذه... الانحاء ولا اعرف اين يقع، قلت انني سأبحث... منذ بضعة ايام فقط.

فرحت بشخص يخطبني في العربية في... باريس، وظلوا الظلال ويحلو لك المشي في... مرقى يوتي الى حديقة عامة اطلق عليها فكتور... موغو بستان جان فالجان اسم ساحة الكنية... والمعشود بالكنية الاسم، التي اطلقها فيناردية... على زبينة غوست التي تبناها جان فالجان في... ما بعد.

وفي رأي الاضواء ان نسجها حبيفة

باريس القديمة، وفي الخي اللاتيني،... في شارع المفتار، ولده مركز تجاري... يمكن ان نسميه سوق المفتار، وفي... سوق قضيت ٢٩ يوماً وفي كل يوم ارتدت... ٥٠ اعبوت به وتسلت، اكثر الزبائن من... والطالبات، كل واحد يحمل رغبتي على... صا طويلة اسمها "بايت" ويضع... ارت الجامرة، والممشى وتكثر ظهراً... فالبابغيت يؤكل طازجاً ولا يعود يلق

يق، يجده سوق النورية، سوق سرق... ابو النصر وسوق الفتحة وساحة المفتار... على مستوى عال جداً من حيث النظافة... والاعمال.

السوق مستديرة ذات شجرة كبيرة تنشر... على بسطة كبيرة اذبه يماثلون شاكبة... من جميع الاضواء والفراخ واغلاماً ثمناً... يمشي في شارع، يلق على جانبه بسطات... تملأه ملائكة وقته تنقر مفاقر تايمة... والبضاعة والسلع والمأكولات معروضة... الواحدة عليها سعراً بارقام كبيرة وكفي... ر اليها تتمد يد تامة توشها وتسلمها... مع غير كلمة شكر عتدا تستلم اليد... وان السواد الاعظم في الباعة من... ولا شغل للرجل في حمل الاثقال، انزال... من الكيمونات من خبز ولحومات باردة... مبرقة، غنم يقرب ويغال ولحم الغنم هو... واسماك.

ركبة ناشط والمودع مخيم فلا متادة... مضاعة ولا مساومات، كل ساعة وسعرا... ان تمن النظر في السلع وسعراها... التفكير اكبر وقت قبل ان تقرر، ودتي... ينبغي ان تختصر كثيراً مع البائع لان... عنده من ذهب وقد لا تكون مسروراً اذا... عليه دقيقة واحدة، مثال ذلك.

دوري قشرت على البائعة ان تعطيني... من خبز الخفل "بان دو كمانيه" ودفعت... لي الفراخ على الباطة وبعثت الامام... في القطاط فكتت اصبدة... اخرى وبوطها فرفسية اصبدة... بي قالت: اية لعبة تلعبين وانه لبائية... اياها اجبتها طبعاً "تلعبين بالاربعه".

اكبر مدة تزلو قبل ان تقرر في ايام... المسك، فلا يفرغ من سوي، المسك... من كل الاضواء فالرافقة مفقودة ولولا... ما عرفت ان هناك سكا للبيح.

وق يفرق الى التتديق، فهناك بسطة... الى جانب محل للاخذية وللأقمشة... للحرير من جانب محلات المساكك... يات.

في ذكر النديم فالبائع الذي يبيع لحم... غير مصرح له يبيع غيرها منها للفسح... ان يقع صورة بل على الباطة... ليس من متادة على الضائع والبائع... ذلك الرجل الخليل وراء بسطة من

الكلمات المهمة

المرس، مل، نيل وقوخذ

البيت لنا، سرب، مؤلف

شاي، نهد، نعت

صاوي، نعت، هيمان

قنطار، ونيك

كش، وا

يلعن الحب، رشيد بك

المرس، مل، نيل وقوخذ

البيت لنا، سرب، مؤلف

شاي، نهد، نعت

صاوي، نعت، هيمان

قنطار، ونيك

كش، وا

يلعن الحب، رشيد بك



العيب في الالكترون

الراديو يومياً ومرات في كل برنامج، ربما لان ال... "بيك جوي" لا يسجل ججراً ججراً في... الاختيار.

كلود فرنسا في اسطوانته "الاغاني... النهمية" اثبت ان قيمته في الاداء لا تتعدى... قيمة الاغنية الشعبية السبحة... والمبتدلة في اغلب الاحيان، هو لولاد خمس... عشرة سنة، وسيفي، اما لغير هؤلاء، فادادو... غير مقنع على الاطلاق.

Fania — All stars

هذه الاسطوانة شهادة واضحة لمناخية فريدة... جمعت موسيقيين مختلفين من موسيقى جاز الى... سول الى روك الى موسيقى لاتينية، والنتيجة... حقة موسيقية نظمها شركة اسطوانات "فانيا" تحت... اسم "نوسترا كورا" او "بيكتا... اللاتيني".

اربمئون الف شخص، اكثرهم من الاحياء... البورتوريكية في مانهاتن وبروكس (مدينة... نيويورك) حضروا ليمسحوا الفرقة السباعية... ليمسحوا سائنا جازيا وايل غران كومبو من... بورتوريكو وموسيقى ال "فانيا" وفي طليعتهم... بيلي كوهام وجورج سانتانا، وقطال قطعة... "كونفو بونغو" حيث المباراة الايقاعية، هاج... الجمهور فثار وصعد الى المسرح وكان انحاء... الحلفة قبل الاوان، وبعد ذلك اضطر رئيس فرقة... "فانيا" جيري ماسوكي الى ان يعيد تسجيل... موسيقى الفرقة في حفلة في سان خوان، في... بورتوريكو، وفي استوديو خاص له في... نيويورك، وفي الاسطوانة نسج قطعة "كونفو... بونغو" من الحلفة الاساسية، وقطعة "سول... ماكوسيا" من حفلة سان خوان، وانقطع الباقية... في الاستوديو.

حازت الموسيقى الافريقية — الكوبية تشجع والموسيقى الافريقية — الاميركية... تنتج فرقاً كبيرة مثل اوركسترا ديري غيلسي... في اواخر الاربعينات، وفرقة سانتانا التي... ظهرت اواخر الستينات، والاسطوانة هي مثل... آخر للقاء موسيقيين من حضارات مختلفة... يجتمعون ويؤدون معا ويوحون بعضهم الى... البعض.

Startling Music — David Hentschel

اسطوانة "رينغو" لرينغو ستار يعاد صدورها... اليوم في شكل قطع البية ججراً ججراً متشمل... معتمدا على آلة الكنتونية هي.

A.R.P. 2500 Synthesizer

وتجويل اغاني رينغو الى موسيقى آية هنا... بين لنا فترة الآلة الالكترونية على الحلول... مكان الصوت المؤدي، ورغم كون المصمم... يفتقد الغناء وهو يستمع اغنية شاع مثل... اغنية "صورة" لرينغو، تبقى آلة "السنثايزر"... ذات نتيجة لا بأس بها اذ تجعلنا نسمع نوتية... اداء مفرد لم نسمع مثله قبلاً، غير ان اداء... الآلة الكنتونية لا يثبت ان بيت الترام الذي... يعطي بعد قطعة او اثنتين او ثلاث في الحد... الاقصى.

Chansons en Or — Claude François

نموذج مثالي لاغنية الشعبية التي تروح منذ... السماع الاول، نموذج من الاغاني نسمعها على

الاستماع الاول الى اسطوانة كيفين... باربارا ستريساند... موسيقى فليمن "فاني ليد" لبربارة... ستريساند وجيمس كان وعمر الشريف،... واغاني بربارة ستريساند هنا، يصعب فصلها... عن محتوى الفيلم وروحه، والاستماع اليها خلال... مشاهدة الفيلم يختلف عنه وهي على... الاسطوانة، ورغم ان ذلك لا يضع شيئاً من قيمة... صوت ستريساند الكبير، فانه يفقد احياناً كثرة... من المضمون الذي وضعت فيه الاغنية خلال... بعض المشاهد.

واسطوانة كهذه لا ترضي الا الذين يطربون... لصوت الغنية ذات الصوت القوي والصادق،... وهي محدودة.

Sweet Deceiver — Kevin Ayers

خلال الاستماع الاول الى اسطوانة كيفين... ايرز، لا يظهر لنا خطها الفني — المؤلف في... سهلة، فهو ليس ذلك الذي يجعلنا نشقى... ساعة نسمعه من فرط قدرته في الارتفاع او... الانخفاض او اي شيء آخر، وهكذا الموسيقى... لعدة اولى اعتيادية دون ميزة ما.

ولكن خلال الاستماع الثاني نبدأ نسمع الى... الغناء والموسيقى المتفقدتين والذين يؤلفان... اسطوانة "دراي" لا بأس به، وسرعان ما... تظهر على بالنا اسماء مغنيين برابن فيري... وجوني مارتن واينو، رغم اختلاف الاداء لدى كل... منهم.

ومشاركه التون جون في الاسطوانة في عرفة... على البيانون، تضفي اليها ميزات التي في معظم... اسطواناته، واير يسر على طفل تامر يتخذه... المغنون الاخرون، وان امكان نجاحه الكبير... منهم.

رمزي الريحاني

تقديراً: (●) غير ناضج، (●●) خفوا، (●●●) للمصمم، (●●●●) لمراسل... الموسيقى: (○) حلة، (○●) حلة.

٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش

ابحث عن هذه الكلمات في... جميع الاتجاهات، استعمل كل حرف... مرة واحدة.

كلمة السر: شعار لبناني، ثنائية... احرف.

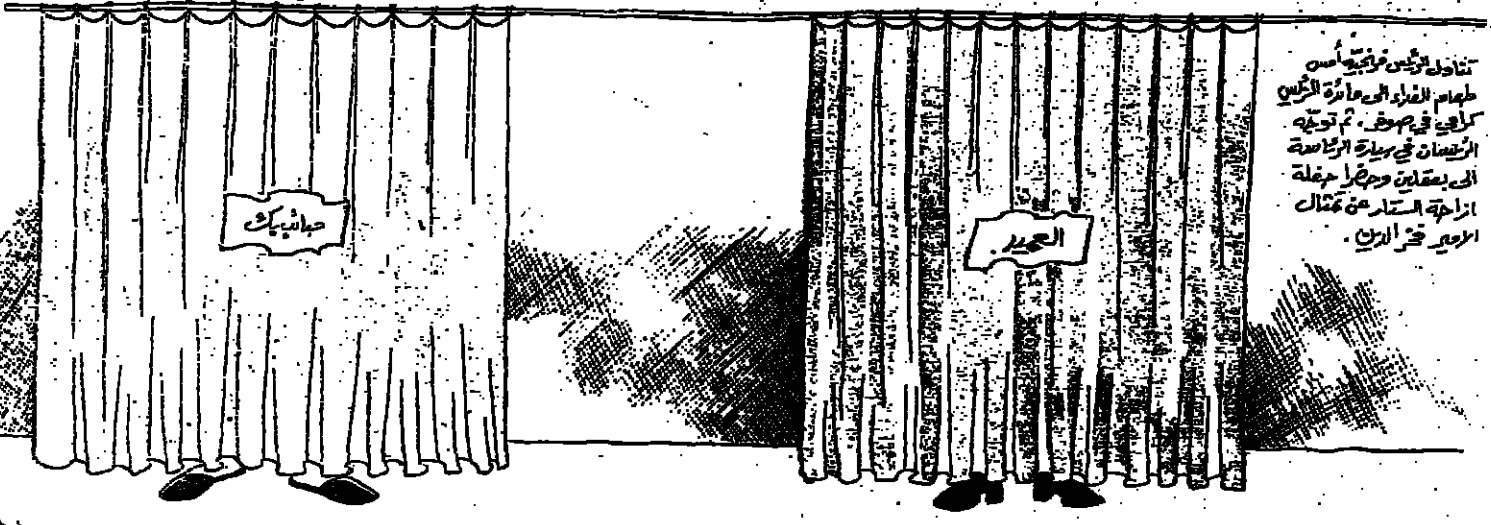
(اعداد: ريمعبد) السابقة كانت: تفهم وتفاهم.

اضراب	بانجان	حارة النصارى	رغبين	شعور
الخشارة	بيت جدي	حارة الشحاتين	رقتا هايوارث	هيد وفير
استنيل	بيت ساهو	جيبك بالصف	روتشيلد	هازور
الخرتيت	بيوت الشهاب	حزام امين	زلاميدا	عبدى امين
الباساة	بيوت تك	حرب البوس	زينا زين	فريد هن
العراش	تخايب	جس الرمل	زينادري	فيروز
المرعا	ترياق	خدمة ارطال	سردنيا	فيلر شتون
اندي عليك	توليپ نوار	فوزران	سكاوياب	فوزرة مرة
ان كبدن عظيم	جيل طارق	رغيف خير	سكين	زوا لتب
باب الفرج	جرومن	رينه ديك	شعار النصارين	يا فخر الادار

هكذا منذ لازل

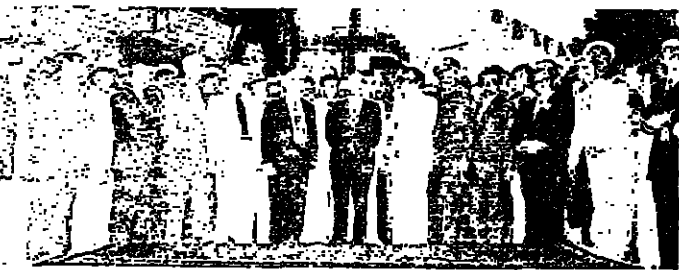
هنگامی که لایحه

يا ساتر...



تأخرت في الخروج من البيت
كل يوم في وقت متأخر
التي كانت في بيتها
أزواجها الستة من عائلته
التي كانت في بيتها

فرنسيه في بعقلين : الدستور ليس منزلة



الرئيس جولد من اليمن: العماد نصرالله، الوزير توبسي، الرئيس كراي، الرئيس عماران، النائب علي الدين وطهني، العميد مداح.



ديكة امام الرسامين (اليوميات فالت)

حراة لبنان: الا وهو تعدد الطوائف: فيستخدم هذا الكثر كما كان يستخدم اقوى المعدات قدرة وأشدها بلاه.

الطائفة في خدمة لبنان

لقد كان يضع كل طائفة في مجال فاعليتها في خدمة لبنان، ولا يضع لبنان في خدمة الطوائف. كان يرسل الماروني سفيراً لدى الفاتيكان، لدى توسكانة، لدى اسبانيا، ويوفد الشيعة الى ايران، ويشتغل بالنسب للمال العالي، وضع الرجل المصلح في المكان المصلح. تلك كانت سنة الامير: وبما كان خير الرغبة الامير التي ربح ايمان اللبنانيين بلبنان.

فالبنياني المخلص - وهل يستطيع لبنياني ان لا يكون مخلصاً - يجد الكفاية: كان ولا يزال، في ان يؤمن بلبنانه وطناً حراً كريماً سداً سعيداً مستقلاً، باقياً، على الدهر، له ولايتناك من بعده، اذا وجد ان اجبره، وسامته، وقوانه في الحرب والسلم، يؤمنون ايماناً مخلصين، ويعملون له جامدين، فبرتاح الى للتأخر، ويطنون الى المستقبل، وينصرف الى اعماله بمسرة وفرح.

مطالب لبنانية

كم في تناقضاتنا، وخلافاتنا ومنازعاتنا صغيرة: يا لبنان، حياك عظمه تاريخك، وطموحك، وبنيك. وانما لننظر اليوم، الى شؤوننا الطائفة من رأس هذه المشارف، فلا نحاول ان نمرها علواً، وهي قمة القمم، كما لا ندع أنفسنا نتحدر من رؤسنا بتنهيز الزراعة، ولا سيما زراعة السموت والبرسيم، شأننا ادراج عائلته الى الله.

ومروراً بتجديد سبل الصناعة والتجارة حتى غدا لنحرير اللبناني سداً في أسواق أوروبا وغداً نتاجر الصرب بمنتجاتنا على الاسواق اللبنانية فحاشي في اننا نحن اسم صيدا، وبيروت.

ثم نمرز بالاول الاشياء الحضارية في الممكن والمأمول والميسر والتصرف.

وانا فخر الدين: بعد كل ذلك، وبمعنا طلع من غير السلطنة العثمانية اماراً في دستور الدول الحديثة عرايات فارسية ونسبة خالصة... انا فخر الدين يبدو كاند امير زمانه: لا نبع من اسم اسم السلطنة جعاً، ولا ابرزه على مسرح الاحداث، من بلادته على مرمى بوطها التماسي الاول، لم بلغ بها دروة من درى السيادة والمصانة والازدهار.

فما كانت مكان قوة الاجير، مواجدة ايمانه، رؤياه: طاقته الفاتحة على العمل، استعانت بالموثقة من شجع.

ذلك الشعب الذي وجد نفسه، يسر سحره، في سباته، مع اجبر الى الكفاح والمكرات، لا عاقب يقول ولا فارق يفرق في تمسره العبد، بل ايمان واحد بالله يجمعهم واعتراف واحد بلبنان بوقته، فخر الدين كانت دراهم، لاكتف: ولا التوافق مغان لنفقت: او طوعت لتكون حذنة انعمالك على يد اذنه يلعون بالفتنات ليخسوا بالتأخر.

اننا من ان ابناء هذا الشعب الكبير كان بعد ان يعرف: هل حشر الاخير درزي: ام تاروني: ام سني: ام شيعي؟

وما يعم النزاع المستجدة ارضه، او الصافي الرجة ساحتها: او انصار المجره سودة، او انصافي الاثمة درويده: ان يكون القيم على شأنه المزاوي والصناعي والتجاري والاقتصادي: ان يكون المسؤول عن بسط الطرق: وعقد الجسور وتنشيل المواضع: ان يكون الضرب على جباية الرسوم والتكسوس والضرائب: ان يكون هذا وفيك وتلك عن طائفته هو: ام من طائفته جاره؟

ويعم الحندي المبال المنقود من جبل بلادته الحائل علمها من نصير الى نصير: ان يكون اعد من عند الطائفة او تلك؟

العثمانية دولة مستقلة ذات شخصية مميزة لها محامياتها وخلفاتها الخاصة مع الدول الأوروبية كما لهذا الدليل قاضها وممثلها لدى الامير الكبير: فلا تترك دولة عليه، ولا يكون لدولة؟ ان هو الا ان شاحه الرأس عزيز اليا.

هذا الانفتاح على العالم، شرقاً وغرباً، ياخذ منه لبنان - الامير: كل جديد جيد: فخطور عيساته وديرتي باساليب الحياة فيم رتيا بروي كشاً الناس الى التقدم.

هذه النظرة الخارجية الفسحة لم تصرف الامير عن الانتباه الطموح الواعي للشؤون الداخلية: زراعة وصناعة وتجارة، اشارة وعسالة ونقاعة.

وسيل التاريخ يذكر بانقل ما ادخله قصر الدبر على كل هذه المرافق.

من حد بناء البيوت، والدارات، والقصور، والمخازن على السمنق انفقوا في الترفيق الشيق، الى حد بناء العقول والنفوس بادخال اول مطبعة عبر لبنان، على الشرق الاوسط. وتطور اول كتاب مطبوع في العام 1710، في دير مار انطونيوس قرحا في قنوبين.

مروراً بتنهيز الزراعة، ولا سيما زراعة السموت والبرسيم، شأننا ادراج عائلته الى الله.

ومروراً بتجديد سبل الصناعة والتجارة حتى غدا لنحرير اللبناني سداً في أسواق أوروبا وغداً نتاجر الصرب بمنتجاتنا على الاسواق اللبنانية فحاشي في اننا نحن اسم صيدا، وبيروت.

ثم نمرز بالاول الاشياء الحضارية في الممكن والمأمول والميسر والتصرف.

وانا فخر الدين: بعد كل ذلك، وبمعنا طلع من غير السلطنة العثمانية اماراً في دستور الدول الحديثة عرايات فارسية ونسبة خالصة... انا فخر الدين يبدو كاند امير زمانه: لا نبع من اسم اسم السلطنة جعاً، ولا ابرزه على مسرح الاحداث، من بلادته على مرمى بوطها التماسي الاول، لم بلغ بها دروة من درى السيادة والمصانة والازدهار.

فما كانت مكان قوة الاجير، مواجدة ايمانه، رؤياه: طاقته الفاتحة على العمل، استعانت بالموثقة من شجع.

ذلك الشعب الذي وجد نفسه، يسر سحره، في سباته، مع اجبر الى الكفاح والمكرات، لا عاقب يقول ولا فارق يفرق في تمسره العبد، بل ايمان واحد بالله يجمعهم واعتراف واحد بلبنان بوقته، فخر الدين كانت دراهم، لاكتف: ولا التوافق مغان لنفقت: او طوعت لتكون حذنة انعمالك على يد اذنه يلعون بالفتنات ليخسوا بالتأخر.

اننا من ان ابناء هذا الشعب الكبير كان بعد ان يعرف: هل حشر الاخير درزي: ام تاروني: ام سني: ام شيعي؟

وما يعم النزاع المستجدة ارضه، او الصافي الرجة ساحتها: او انصار المجره سودة، او انصافي الاثمة درويده: ان يكون القيم على شأنه المزاوي والصناعي والتجاري والاقتصادي: ان يكون المسؤول عن بسط الطرق: وعقد الجسور وتنشيل المواضع: ان يكون الضرب على جباية الرسوم والتكسوس والضرائب: ان يكون هذا وفيك وتلك عن طائفته هو: ام من طائفته جاره؟

ويعم الحندي المبال المنقود من جبل بلادته الحائل علمها من نصير الى نصير: ان يكون اعد من عند الطائفة او تلك؟

الرئيس فرنسيه يرحب بالشارع من الشمال.

الرئيس فرنسيه يرحب بالشارع من الشمال.

الرئيس فرنسيه يرحب بالشارع من الشمال.

الرئيس فرنسيه يرحب بالشارع من الشمال.

الرئيس فرنسيه يرحب بالشارع من الشمال.

الرئيس فرنسيه يرحب بالشارع من الشمال.

الرئيس فرنسيه يرحب بالشارع من الشمال.

الرئيس فرنسيه يرحب بالشارع من الشمال.

الرئيس فرنسيه يرحب بالشارع من الشمال.

الرئيس فرنسيه يرحب بالشارع من الشمال.

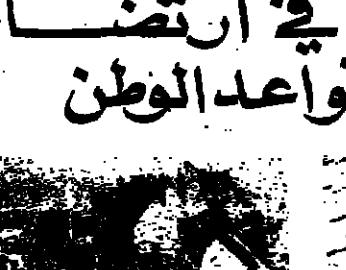
الرئيس فرنسيه يرحب بالشارع من الشمال.

الرئيس فرنسيه يرحب بالشارع من الشمال.

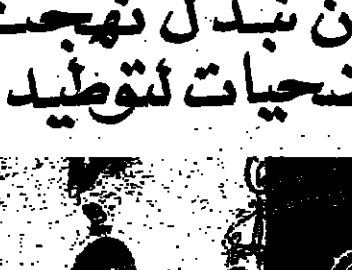
الرئيس فرنسيه يرحب بالشارع من الشمال.

الرئيس فرنسيه يرحب بالشارع من الشمال.

في سيامة المطارينة الثلاثة الجدد خريش: لن نبذل نهجنا في ارتضاء احدى التضحيات لتوطيد قواعد الوطن



الوزير فيليب يرحب في مكتبه بحضور



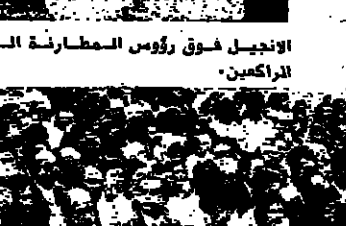
الوزير فيليب يرحب في مكتبه بحضور



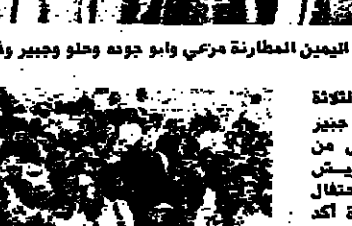
الوزير فيليب يرحب في مكتبه بحضور



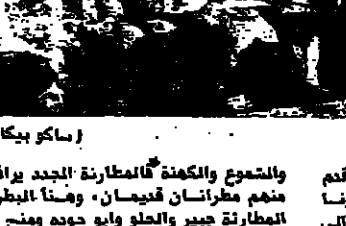
الوزير فيليب يرحب في مكتبه بحضور



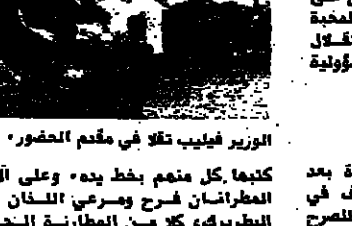
الوزير فيليب يرحب في مكتبه بحضور



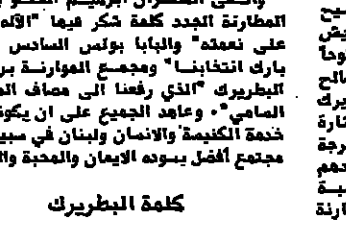
الوزير فيليب يرحب في مكتبه بحضور



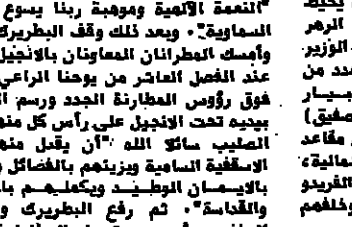
الوزير فيليب يرحب في مكتبه بحضور



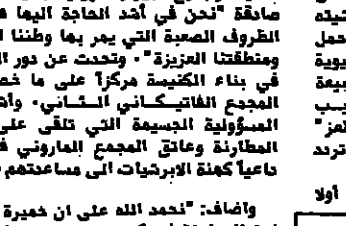
الوزير فيليب يرحب في مكتبه بحضور



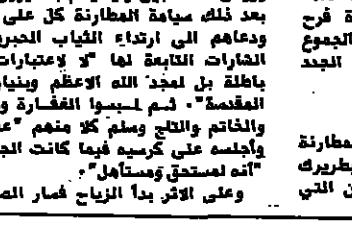
الوزير فيليب يرحب في مكتبه بحضور



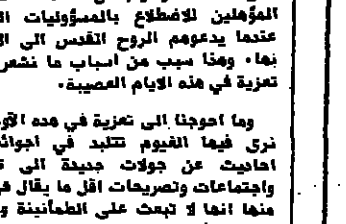
الوزير فيليب يرحب في مكتبه بحضور



الوزير فيليب يرحب في مكتبه بحضور



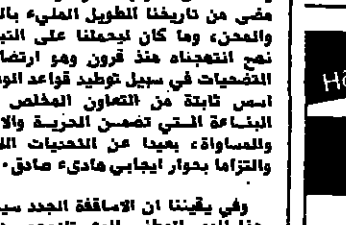
الوزير فيليب يرحب في مكتبه بحضور



الوزير فيليب يرحب في مكتبه بحضور



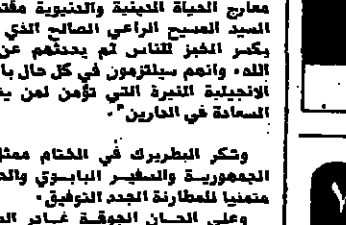
الوزير فيليب يرحب في مكتبه بحضور



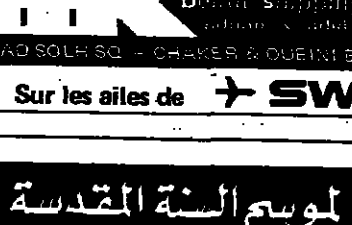
الوزير فيليب يرحب في مكتبه بحضور



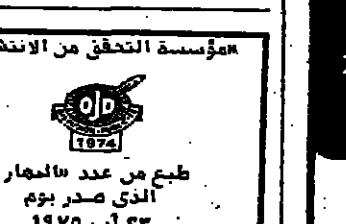
الوزير فيليب يرحب في مكتبه بحضور



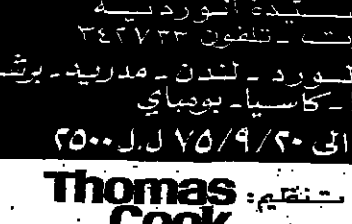
الوزير فيليب يرحب في مكتبه بحضور



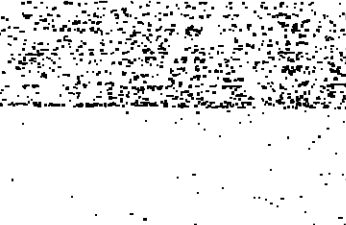
الوزير فيليب يرحب في مكتبه بحضور



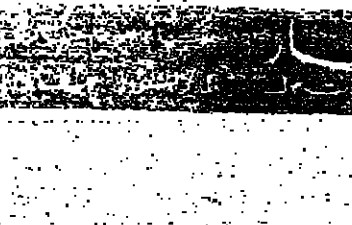
الوزير فيليب يرحب في مكتبه بحضور



الوزير فيليب يرحب في مكتبه بحضور



الوزير فيليب يرحب في مكتبه بحضور



الوزير فيليب يرحب في مكتبه بحضور

التي لا تخدم الا الوطن... وعدد امين سر لجنة تكريم فخر الدين السيد سلمان حروفش اتمثال اللجنة وتضمن ان يصح لفرع الدين عيد وطني.

وتحدث النائب الشيخ بيجي نقرنا الدين عن عهد فخر الدين والوحداء الوطنية وطالب بإنشاء ثانوية رسمية في بعقلين تحمل اسم فخر الدين "كان الاهالي وعدوا بما قبله 3 اعوام".

وعاهد الرئيس فرنسية على "تطعيم كل يد مفرقة تحالو البيت" بعقدات الوطن" وتضمن الحكومة النجاش.

وبعدما توجه الرئيس فرنسية لمساعدة فرقة الديكة في بعقلين، وفي كوفي الرقصات اللبنانية على مسرح اقيم على احتشاد الشرفاء.

بل كان ابن لبنان، كل لبنان: فكل طائفة في لبنان كانت طائفته، وكل مكان في لبنان: من حوافه ارضه الى مكاسر موجهه كان ممدوح ومقامه وقبره. ولد فخر الدين في كل قرية ومدينة ومنطقة في لبنان وسيعت: منذ اليوم، بالعمقة التي استقى في قلب كل لبناني.

فيا اميرنا: عشت لنا ابداء عاش لبنان.

وعلى افر انتهاء الرئيس من القاء خطابه قدمت ايد فتيات من بعقلين باقات من القرنفل الابيض، ثم القى النائب السابق الشيخ قحطان حماد كلمة قال فيها: "ليس رئيس لبنان شيفاً نرحب به اليوم: بل قرية ومدينة ومنطقة في لبنان باجمعهم وان الرئيس يكون هو المضيف ويصحب صاحب الدار".

واضاف: "انك صاحب الدار تمتنع بصفتك: رئيس البلد ورمز اتحاد عهد فخر الدين".

واضاف: "ان ابناء المنطقة يرفقون ان يكونوا طوائف وعائلات ولعن تقسم ان تكون امانة على مباداة لبنان وعلى الوطنية على مباداة لبنان وعلى الوطنية على مباداة لبنان".

وعلى افر انتهاء الرئيس من القاء خطابه قدمت ايد فتيات من بعقلين باقات من القرنفل الابيض، ثم القى النائب السابق الشيخ قحطان حماد كلمة قال فيها: "ليس رئيس لبنان شيفاً نرحب به اليوم: بل قرية ومدينة ومنطقة في لبنان باجمعهم وان الرئيس يكون هو المضيف ويصحب صاحب الدار".

واضاف: "انك صاحب الدار تمتنع بصفتك: رئيس البلد ورمز اتحاد عهد فخر الدين".

واضاف: "ان ابناء المنطقة يرفقون ان يكونوا طوائف وعائلات ولعن تقسم ان تكون امانة على مباداة لبنان وعلى الوطنية على مباداة لبنان".

التي لا تخدم الا الوطن... وعدد امين سر لجنة تكريم فخر الدين السيد سلمان حروفش اتمثال اللجنة وتضمن ان يصح لفرع الدين عيد وطني.

وتحدث النائب الشيخ بيجي نقرنا الدين عن عهد فخر الدين والوحداء الوطنية وطالب بإنشاء ثانوية رسمية في بعقلين تحمل اسم فخر الدين "كان الاهالي وعدوا بما قبله 3 اعوام".

وعاهد الرئيس فرنسية على "تطعيم كل يد مفرقة تحالو البيت" بعقدات الوطن" وتضمن الحكومة النجاش.

وبعدما توجه الرئيس فرنسية لمساعدة فرقة الديكة في بعقلين، وفي كوفي الرقصات اللبنانية على مسرح اقيم على احتشاد الشرفاء.

بل كان ابن لبنان، كل لبنان: فكل طائفة في لبنان كانت طائفته، وكل مكان في لبنان: من حوافه ارضه الى مكاسر موجهه كان ممدوح ومقامه وقبره. ولد فخر الدين في كل قرية ومدينة ومنطقة في لبنان وسيعت: منذ اليوم، بالعمقة التي استقى في قلب كل لبناني.

فيا اميرنا: عشت لنا ابداء عاش لبنان.

وعلى افر انتهاء الرئيس من القاء خطابه قدمت ايد فتيات من بعقلين باقات من القرنفل الابيض، ثم القى النائب السابق الشيخ قحطان حماد كلمة قال فيها: "ليس رئيس لبنان شيفاً نرحب به اليوم: بل قرية ومدينة ومنطقة في لبنان باجمعهم وان الرئيس يكون هو المضيف ويصحب صاحب الدار".

واضاف: "انك صاحب الدار تمتنع بصفتك: رئيس البلد ورمز اتحاد عهد فخر الدين".

واضاف: "ان ابناء المنطقة يرفقون ان يكونوا طوائف وعائلات ولعن تقسم ان تكون امانة على مباداة لبنان وعلى الوطنية على مباداة لبنان".

وعلى افر انتهاء الرئيس من القاء خطابه قدمت ايد فتيات من بعقلين باقات من القرنفل الابيض، ثم القى النائب السابق الشيخ قحطان حماد كلمة قال فيها: "ليس رئيس لبنان شيفاً نرحب به اليوم: بل قرية ومدينة ومنطقة في لبنان باجمعهم وان الرئيس يكون هو المضيف ويصحب صاحب الدار".

واضاف: "انك صاحب الدار تمتنع بصفتك: رئيس البلد ورمز اتحاد عهد فخر الدين".

واضاف: "ان ابناء المنطقة يرفقون ان يكونوا طوائف وعائلات ولعن تقسم ان تكون امانة على مباداة لبنان وعلى الوطنية على مباداة لبنان".

التي لا تخدم الا الوطن... وعدد امين سر لجنة تكريم فخر الدين السيد سلمان حروفش اتمثال اللجنة وتضمن ان يصح لفرع الدين عيد وطني.

وتحدث النائب الشيخ بيجي نقرنا الدين عن عهد فخر الدين والوحداء الوطنية وطالب بإنشاء ثانوية رسمية في بعقلين تحمل اسم فخر الدين "كان الاهالي وعدوا بما قبله 3 اعوام".

وعاهد الرئيس فرنسية على "تطعيم كل يد مفرقة تحالو البيت" بعقدات الوطن" وتضمن الحكومة النجاش.

وبعدما توجه الرئيس فرنسية لمساعدة فرقة الديكة في بعقلين، وفي كوفي الرقصات اللبنانية على مسرح اقيم على احتشاد الشرفاء.

بل كان ابن لبنان، كل لبنان: فكل طائفة في لبنان كانت طائفته، وكل مكان في لبنان: من حوافه ارضه الى مكاسر موجهه كان ممدوح ومقامه وقبره. ولد فخر الدين في كل قرية ومدينة ومنطقة في لبنان وسيعت: منذ اليوم، بالعمقة التي استقى في قلب كل لبناني.

فيا اميرنا: عشت لنا ابداء عاش لبنان.

وعلى افر انتهاء الرئيس من القاء خطابه قدمت ايد فتيات من بعقلين باقات من القرنفل الابيض، ثم القى النائب السابق الشيخ قحطان حماد كلمة قال فيها: "ليس رئيس لبنان شيفاً نرحب به اليوم: بل قرية ومدينة ومنطقة في لبنان باجمعهم وان الرئيس يكون هو المضيف ويصحب صاحب الدار".

واضاف: "انك صاحب الدار تمتنع بصفتك: رئيس البلد ورمز اتحاد عهد فخر الدين".

واضاف: "ان ابناء المنطقة يرفقون ان يكونوا طوائف وعائلات ولعن تقسم ان تكون امانة على مباداة لبنان وعلى الوطنية على مباداة لبنان".

وعلى افر انتهاء الرئيس من القاء خطابه قدمت ايد فتيات من بعقلين باقات من القرنفل الابيض، ثم القى النائب السابق الشيخ قحطان حماد كلمة قال فيها: "ليس رئيس لبنان شيفاً نرحب به اليوم: بل قرية ومدينة ومنطقة في لبنان باجمعهم وان الرئيس يكون هو المضيف ويصحب صاحب الدار".

واضاف: "انك صاحب الدار تمتنع بصفتك: رئيس البلد ورمز اتحاد عهد فخر الدين".

واضاف: "ان ابناء المنطقة يرفقون ان يكونوا طوائف وعائلات ولعن تقسم ان تكون امانة على مباداة لبنان وعلى الوطنية على مباداة لبنان".

التي لا تخدم الا الوطن... وعدد امين سر لجنة تكريم فخر الدين السيد سلمان حروفش اتمثال اللجنة وتضمن ان يصح لفرع الدين عيد وطني.

وتحدث النائب الشيخ بيجي نقرنا الدين عن عهد فخر الدين والوحداء الوطنية وطالب بإنشاء ثانوية رسمية في بعقلين تحمل اسم فخر الدين "كان الاهالي وعدوا بما قبله 3 اعوام".

وعاهد الرئيس فرنسية على "تطعيم كل يد مفرقة تحالو البيت" بعقدات الوطن" وتضمن الحكومة النجاش.

وبعدما توجه الرئيس فرنسية لمساعدة فرقة الديكة في بعقلين، وفي كوفي الرقصات اللبنانية على مسرح اقيم على احتشاد الشرفاء.

بل كان ابن لبنان، كل لبنان: فكل طائفة في لبنان كانت طائفته، وكل مكان في لبنان: من حوافه ارضه الى مكاسر موجهه كان ممدوح ومقامه وقبره. ولد فخر الدين في كل قرية ومدينة ومنطقة في لبنان وسيعت: منذ اليوم، بالعمقة التي استقى في قلب كل لبناني.

فيا اميرنا: عشت لنا ابداء عاش لبنان.

وعلى افر انتهاء الرئيس من القاء خطابه قدمت ايد فتيات من بعقلين باقات من القرنفل الابيض، ثم القى النائب السابق الشيخ قحطان حماد كلمة قال فيها: "ليس رئيس لبنان شيفاً نرحب به اليوم: بل قرية ومدينة ومنطقة في لبنان باجمعهم وان الرئيس يكون هو المضيف ويصحب صاحب الدار".

واضاف: "انك صاحب الدار تمتنع بصفتك: رئيس البلد ورمز اتحاد عهد فخر الدين".

واضاف: "ان ابناء المنطقة يرفقون ان يكونوا طوائف وعائلات ولعن تقسم ان تكون امانة على مباداة لبنان وعلى الوطنية على مباداة لبنان".

وعلى افر انتهاء الرئيس من القاء خطابه قدمت ايد فتيات من بعقلين باقات من القرنفل الابيض، ثم القى النائب السابق الشيخ قحطان حماد كلمة قال فيها: "ليس رئيس لبنان شيفاً نرحب به اليوم: بل قرية ومدينة ومنطقة في لبنان باجمعهم وان الرئيس يكون هو المضيف ويصحب صاحب الدار".

واضاف: "انك صاحب الدار تمتنع بصفتك: رئيس البلد ورمز اتحاد عهد فخر الدين".

واضاف: "ان ابناء المنطقة يرفقون ان يكونوا طوائف وعائلات ولعن تقسم ان تكون امانة على مباداة لبنان وعلى الوطنية على مباداة لبنان".

التي لا تخدم الا الوطن... وعدد امين سر لجنة تكريم فخر الدين السيد سلمان حروفش اتمثال اللجنة وتضمن ان يصح لفرع الدين عيد وطني.

وتحدث النائب الشيخ بيجي نقرنا الدين عن عهد فخر الدين والوحداء الوطنية وطالب بإنشاء ثانوية رسمية في بعقلين تحمل اسم فخر الدين "كان الاهالي وعدوا بما قبله 3 اعوام".

وعاهد الرئيس فرنسية على "تطعيم كل يد مفرقة تحالو البيت" بعقدات الوطن" وتضمن الحكومة النجاش.

وبعدما توجه الرئيس فرنسية لمساعدة فرقة الديكة في بعقلين، وفي كوفي الرقصات اللبنانية على مسرح اقيم على احتشاد الشرفاء.

بل كان ابن لبنان، كل لبنان: فكل طائفة في لبنان كانت طائفته، وكل مكان في لبنان: من حوافه ارضه الى مكاسر موجهه كان ممدوح ومقامه وقبره. ولد فخر الدين في كل قرية ومدينة ومنطقة في لبنان وسيعت: منذ اليوم، بالعمقة التي استقى في قلب كل لبناني.

فيا اميرنا: عشت لنا ابداء عاش لبنان.

وعلى افر انتهاء الرئيس من القاء خطابه قدمت ايد فتيات من بعقلين باقات من القرنفل الابيض، ثم القى النائب السابق الشيخ قحطان حماد كلمة قال فيها: "ليس رئيس لبنان شيفاً نرحب به اليوم: بل قرية ومدينة ومنطقة في لبنان باجمعهم وان الرئيس يكون هو المضيف ويصحب صاحب الدار".

واضاف: "انك صاحب الدار تمتنع بصفتك: رئيس البلد ورمز اتحاد عهد فخر الدين".

واضاف: "ان ابناء المنطقة يرفقون ان يكونوا طوائف وعائلات ولعن تقسم ان تكون امانة على مباداة لبنان وعلى الوطنية على مباداة لبنان".

وعلى افر انتهاء الرئيس من القاء خطابه قدمت ايد فتيات من بعقلين باقات من القرنفل الابيض، ثم القى النائب السابق الشيخ قحطان حماد كلمة قال فيها: "ليس رئيس لبنان شيفاً نرحب به اليوم: بل قرية ومدينة ومنطقة في لبنان باجمعهم وان الرئيس يكون هو المضيف ويصحب صاحب الدار".

واضاف: "انك صاحب الدار تمتنع بصفتك: رئيس البلد ورمز اتحاد عهد فخر الدين".

واضاف: "ان ابناء المنطقة يرفقون ان يكونوا طوائف وعائلات ولعن تقسم ان تكون امانة على مباداة لبنان وعلى الوطنية على مباداة لبنان".

التي لا تخدم الا الوطن... وعدد امين سر لجنة تكريم فخر الدين السيد سلمان حروفش اتمثال اللجنة وتضمن ان يصح لفرع الدين عيد وطني.

وتحدث النائب الشيخ بيجي نقرنا الدين عن عهد فخر الدين والوحداء الوطنية وطالب بإنشاء ثانوية رسمية في بعقلين تحمل اسم فخر الدين "كان الاهالي وعدوا بما قبله 3 اعوام".

وعاهد الرئيس فرنسية على "تطعيم كل يد مفرقة تحالو البيت" بعقدات الوطن" وتضمن الحكومة النجاش.

وبعدما توجه الرئيس فرنسية لمساعدة فرقة الديكة في بعقلين، وفي كوفي الرقصات اللبنانية على مسرح اقيم على احتشاد الشرفاء.

بل كان ابن لبنان، كل لبنان: فكل طائفة في لبنان كانت طائفته، وكل مكان في لبنان: من حوافه ارضه الى مكاسر موجهه كان ممدوح ومقامه وقبره. ولد فخر الدين في كل قرية ومدينة ومنطقة في لبنان وسيعت: منذ اليوم، بالعمقة التي استقى في قلب كل لبناني.

فيا اميرنا: عشت لنا ابداء عاش لبنان.

وعلى افر انتهاء الرئيس من القاء خطابه قدمت ايد فتيات من بعقلين باقات من القرنفل الابيض، ثم القى النائب السابق الشيخ قحطان حماد كلمة قال فيها: "ليس رئيس لبنان شيفاً نرحب به اليوم: بل قرية ومدينة ومنطقة في لبنان باجمعهم وان الرئيس يكون هو المضيف ويصحب صاحب الدار".

واضاف: "انك صاحب الدار تمتنع بصفتك: رئيس البلد ورمز اتحاد عهد فخر الدين".

واضاف: "ان ابناء المنطقة يرفقون ان يكونوا طوائف وعائلات ولعن تقسم ان تكون امانة على م